

**ПРИЛОЖЕНИЕ 40**

*к основной образовательной  
программе основного общего  
образования МБОУ Саваслейской  
школы утвержденной приказом  
№39 от 28.06.2019г.*

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
Библиотечный час «Литература. Шаг за  
шагом»  
Класс: 5

**Рабочая программа внеурочной деятельности «Библиотечный час «Литература. Шаг за шагом»** нацелена на разностороннее развитие учащихся, развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств.

Программа предназначена для обучающихся 11-12 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

На освоении программы отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

**Цель программы:** пробудить интерес к литературе, начать формирование коммуникативных и организаторских навыков, создать условия для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей во внеурочной деятельности.

**Задачи программы:**

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике;
- формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
- обогащение лексического запаса школьников;
- воспитание общей культуры личности.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

### **Предметные результаты**

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

### **Метапредметные результаты (УУД):**

#### **Регулятивные:**

- учиться работать по предложенному плану.
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### **Познавательные:**

- поиск и отбор необходимой информации;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогами);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
- уметь самостоятельно работать с новым текстом;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники:

#### **Коммуникативные:**

- выражение своих мыслей;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дом.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

<i>Тема. Содержание</i>	<i>Формы организации и виды деятельности</i>
<p><b>1. Литература как искусство слова.</b> Литературный процесс от древности до наших дней. Чтение и восприятие художественной литературы. Вымысел и художественное творчество. Литературные жанры как исторически сложившиеся формы литературы.</p>	<p>Виды деятельности: познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение Формы организации: тематическая беседа, игра</p>
<p><b>2. Фольклор.</b> Основные жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, считалки, игры. Небылицы. Основные приемы создания небылиц. Виды сказок. Как строится сказка. Русские народные сказки. Сказки народов мира. Общность сюжетов в сказках народов мира. Самостоятельный анализ сказки. Русские сказочники. Сочинение сказки. Вариант сочинения сказки по предложенному началу. <i>Книжная полка. Из русского фольклора. Русские народные сказки, былины, народные песни. «Два Ивана – солдатских сына». «Финист – Ясный сокол». «Жена - доказчица». «Снегурочка». «Святогор - богатырь».</i></p>	<p>Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение. Формы организации: тематическая беседа, выставка книг, громкое чтение, викторина</p>
<p><b>3. Духовная литература.</b> Основные жанры духовной литературы. Библия. <i>Книжная полка. Из древнерусской литературы. Летописи. «Слово о полку Игореве». «Поучение Владимира Мономаха».</i></p>	<p>Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение. Формы организации: тематическая беседа, выставка книг, практическая работа с текстами.</p>
<p><b>4. Эпические жанры.</b> Литературная сказка и фольклорная. Сказочная традиция в русской литературе. Литературная обработка фольклорных сюжетов. Литературные приемы создания сказочной ситуации. Тема, идея сказки и их</p>	<p>Виды деятельности: познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение Формы организации: тематическая беседа, выставка</p>

<p>образное воплощение. Герой в сказке. Мораль в сказке. Как рождается сказка. Создание сказки по пословице.</p> <p><i>Книжная полка. Писатели – сказочники. П. П. Ершов, С. Т. Аксаков, Х.К. Андерсен, Р. Киплинг.</i></p>	<p>книг, кроссворд, просмотр и обсуждение презентации</p>
<p><b>5. Рассказ.</b></p> <p>Отличие рассказа от сказки. Жанровые особенности рассказа.</p> <p>Герой и сюжет рассказа. Сравнительная характеристика героев. Юмористический рассказ. Детективный рассказ. Б. С. Житков, В. Ю. Драгунский.</p> <p>Рассказы о животных. Изображение животных в фольклоре и литературе. К. Г. Паустовский, Э. Сетон-Томпсон.</p> <p>Тайны рассказа. Творческая мастерская. Мой первый рассказ.</p> <p><i>Книжная полка. Из литературы XIX века. И. А. Крылов, И. А. Тургенев, А. П. Чехов.</i></p>	<p>Виды деятельности: познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p> <p>Формы организации: выставка книг, тематическая беседа, громкое чтение</p>
<p><b>6. Повесть.</b></p> <p>Жанровые особенности повести: сюжет, время, герой. Автобиографические повести. Соотношение художественного вымысла и реальности в художественном произведении.</p> <p>Сюжет для повести. Творческий практикум. Отзыв о самостоятельно прочитанной повести.</p> <p>Сказочная повесть. Различие фантастического и волшебного. Герои сказочной повести. Ю.К. Олеша.</p>	<p>Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Формы организации: тематическая беседа, выставка книг, практическая работа с текстами</p>
<p><b>7. Лирика как род литературы.</b> Ф.Тютчев, А.Кольцов, А.Майков, И.Бунин.</p> <p>Красота природы, родного края, животных, человека. Художественный текст. Стихи и проза.</p> <p>Понятие о рифме, ритме и интонации. Начальное понятие о фигурах поэтической речи, эпитете, метафоре, олицетворении, аллегории.</p> <p>Игры в слова. Литературное сотворчество.</p> <p>Подготовка к литературным чтениям. Заучивание наизусть и отработка выразительного чтения стихотворных произведений.</p> <p>Секреты поэтического мастерства. Первый поэтический опыт.</p> <p><i>Книжная полка. Из литературы XX века.</i></p>	<p>Виды деятельности: познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p> <p>Формы организации: выставка книг, тематическая беседа, создание музейной экспозиции</p>
<p><b>8. Драматические жанры.</b> Автор в драме. С. Я. Маршак.</p> <p>Творческий практикум. Создание сценария.</p>	<p>Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Формы организации: экскурсия по библиотеке, тематическая</p>

	беседа.
9. Писатели Нижегородского края. Экскурсия в сельскую библиотеку. Итоговая читательская конференция. Современные писатели – детям.	Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение. Формы организации: экскурсия в сельскую библиотеку, тематическая беседа.

### 3. Тематическое планирование

№ раздела	Тема	Количество часов
1	Литература как искусство слова.	2
2	Фольклор.	7
3	Духовная литература	2
4	Эпические жанры	5
5	Рассказ	6
6	Повесть	2
7	Лирика	7
8	Драматические жанры	1
9	Писатели Нижегородского края	2
	ВСЕГО	34

Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью

5 (пять) листов

Директор С.В. Щур

