

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

*к основной образовательной программе
начального общего образования МБОУ
Саваслейской школы утвержденной
приказом №39 от 28.06.2019г.*

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«В гостях у сказки»

Классы: 1-2

Рабочая программа внеурочной деятельности «В гостях у сказки» разработана на основе Примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010) для обучающихся 6,5-9 лет.

Программа рассчитана на 2 года обучения, 1 час в неделю (в 1 классе 33 занятия, 2 классе 34 занятия).

Главные **цели** программы: создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг; расширение литературно-образовательного пространства обучающихся начальных классов;

Задачи:

- образовательные: освоение различных способов творческой интерпретации художественных текстов (выразительное чтение, драматизация, словесное рисование, графическое и музыкальное иллюстрирование);
- воспитательные: воспитание художественного вкуса на основе эмоционально-чувственного отношения к прочитанному;
- развивающие: развитие творческих и актёрских способностей воспитанников, развитие речи.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Формы организации занятий являются: литературные игры, конкурс рисунков, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли, конкурс «Знатоки сказок», игра-викторина.

Виды деятельности: познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение

На занятиях кружка дети изучают произведения фольклора народов России и мира, авторские сказки, «искусственные» сказки (сказки на новый лад). Ученики как бы входят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. В сказках отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло. Отбор и содержание книг строятся на основе двух ведущих принципов: художественно – эстетическом и литературоведческом. Художественно – эстетический принцип: внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений. Литературоведческий принцип реализуется при анализе текста. Слово становится объектом внимания читателя – средство создания словесно – художественного образа.

1 раздел. Народные сказки

Вводное. Чтение, анализ русской народной сказки «Репка». Особенности выразительности языка. Характеристика персонажей. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Творческое упражнение – чтение по ролям. Чтение, анализ белорусской народной сказки «Пых». Характеристика персонажей. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Творческое упражнение – чтение по ролям. Сравнительный анализ сюжетов,

персонажей сказок «Репка» и «Пых». Наблюдение над особенностями языка. Игра «Вместе весело шагать» по сказке «Репка».

Искусственная сказка-пьеса «Репка» на новый лад (автор Ю.Кушак). Чтение сказки-пьесы. Характеристика персонажей. Распределение ролей. Творческое упражнение – чтение по ролям. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Сценические средства выражения характера героев. Костюмы. Работа над ролью. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Работа над ролью. Инсценирование сказки-пьесы «Репка».

Чтение, анализ, характеристика персонажей украинской народной сказки «Колосок». Искусственная сказка-пьеса в стихах «Колосок». Чтение сказки-пьесы. Характеристика персонажей. Распределение ролей. Творческое упражнение – чтение по ролям. Сценические средства выражения характера героев. Костюмы. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Работа над ролью. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Работа над ролью. Итоговое занятие. Инсценирование сказки-пьесы «Колосок».

Русская народная сказка «Колобок». Чтение, анализ, характеристика персонажей. Искусственная сказка-пьеса в стихах «Спасаем колобка». Чтение сказки-пьесы. Характеристика персонажей. Распределение ролей. Творческое упражнение – чтение по ролям. Сценические средства выражения характера героев. Работа над декорациями и костюмами. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Работа над ролью. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Работа над ролью. Итоговое интегрированное занятие (литературное чтение и математика). Инсценировка сказки-пьесы в стихах «Спасаем колобка».

Искусственная сказка-пьеса в стихах «Колобок» на экологический лад. Чтение сказки-пьесы. Характеристика персонажей. Распределение ролей. Творческое упражнение – чтение по ролям. Сценические средства выражения характера героев. Работа над декорациями и костюмами. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Работа над ролью. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Работа над ролью. Итоговое занятие. Инсценировка сказки-пьесы в стихах «Колобок» на экологический лад.

Конкурс рисунков «Мы рисуем сказку». Развитие фантазии, творческой самостоятельности учащихся на основе сюжета любимой сказки.

Русская народная сказка «Теремок». Чтение, анализ, характеристика персонажей. Сказка-пьеса в стихах «Теремок» С.В.Михалкова. Чтение сказки-пьесы. Характеристика персонажей. Распределение ролей. Творческое упражнение – чтение по ролям. Сценические средства выражения характера героев. Работа над декорациями и костюмами. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Работа над ролью. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Работа над ролью. Итоговое занятие. Инсценирование сказки-пьесы в стихах «Теремок».

Русская народная сказка «Лиса и заяц». Чтение, анализ, характеристика персонажей. Сказка-пьеса в стихах «Лиса и заяц». Чтение сказки-пьесы. Характеристика

персонажей. Распределение ролей. Творческое упражнение – чтение по ролям. Итоговое занятие. Инсценировка сказки-пьесы в стихах «Лиса и заяц».

II раздел. Литературные сказки

Вводное занятие «Расскажи мне сказку». Литературные сказки.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца–Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Чтение, анализ, характеристика персонажей. Распределение ролей. Сценические средства выражения характера героев. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Творческое упражнение – чтение по ролям. Работа над декорациями и костюмами. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Работа над ролью. Итоговое занятие. Постановка сказки.

С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение, анализ, характеристика персонажей. Распределение ролей (отрывок). Сценические средства выражения характера героев. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Творческое упражнение – чтение по ролям. Работа над декорациями и костюмами. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Работа над ролью. Итоговое занятие. Постановка сказки-пьесы.

К.И.Чуковский «Муха-Цокотуха». Чтение, анализ, характеристика персонажей. Распределение ролей. Сценические средства выражения характера героев. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Творческое упражнение – чтение по ролям. Работа над декорациями и костюмами. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Работа над ролью. Итоговое занятие. Постановка сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха».

Д.Родари «Приключения Чипполино» (отрывок). Чтение, анализ, характеристика персонажей. Распределение ролей. Сценические средства выражения характера героев. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Творческое упражнение – чтение по ролям. Работа над декорациями и костюмами. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Работа над ролью. Итоговое занятие. Постановка сказки Итоговое занятие. Постановка сказки Д.Родари «Приключения Чипполино» (отрывок).

Конкурс рисунков «Сказка в красках». Развитие фантазии, творческой самостоятельности учащихся на основе сюжета любимой сказки.

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение, анализ, характеристика персонажей. Распределение ролей. Сценические средства выражения характера героев. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Творческое упражнение – чтение по ролям. Работа над декорациями и костюмами. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Работа над ролью. Итоговое занятие. Постановка сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».

А.Волков «Волшебник Изумрудного города» (отрывок). Чтение, анализ, характеристика персонажей. Распределение ролей. Развитие речевого аппарата: гимнастика для губ, языка. Работа над ролью. Итоговое занятие. Постановка сказки А.Волкова «Волшебник Изумрудного города» (отрывок). Обобщающее занятие «В мире сказок». Игра-викторина.

3. Тематическое планирование.
1 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1	<i>«У сказки тихий голосок...» вводное занятие.</i>	<i>1 ч.</i>
	<i>Народные сказки</i>	<i>32 ч.</i>
2-5	Русская народная сказка «Репка»	4ч.
6	Белорусская народная сказка «Пых»	1ч.
7	«Вместе весело шагать» по сказке «Репка».	1 ч.
8-11	Сказка-пьеса «Репка»	4 ч.
12-16	Украинская народная сказка «Колосок»	5ч.
17	Русская народная сказка «Колобок».	1ч.
18-21	Искусственная сказка-пьеса в стихах «Спасаем колобка».	4ч.
22-25	Искусственная сказка-пьеса «Колобок» на экологический лад.	4ч.
26	«Мы рисуем сказку».	1ч.
27	Русская народная сказка «Теремок».	1ч.
28-31	Сказка-пьеса в стихах «Теремок» С.В.Михалкова.	4ч.
32	Русская народная сказка «Лиса и Заяц».	1ч.
33	Искусственная сказка-пьеса в стихах «Лиса и Заяц».	1ч.
	<i>Итого</i>	<i>33 ч.</i>

2 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
	<i>Литературные сказки</i>	<i>34 ч.</i>
1	«Расскажи мне сказку». Вводное занятие	1ч
2-5	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца– Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	4
6-11	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	6 ч.
12-16	К.И.Чуковский «Муха-Цокотуха»	5ч.
17-21	Д.Родари «Приключения Чипполино»	5ч.
22	«Сказка в красках»	1ч.
23-27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	5ч.
28-33	А.Волков «Волшебник Изумрудного города»	6ч.
34	«В мире сказок». Обобщающее занятие	1ч.
	<i>Итого</i>	<i>34 ч.</i>

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью

вместе _____ листов

Директор *С.В. Цур*
С.В. Цур

