

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

*к основной образовательной
программе начального общего
образования МБОУ Саваслейской
школы утвержденной приказом
№39 от 28.06.2019г.*

Рабочая программа

Учебный предмет: **Изобразительное искусство**

Классы: 1-4

Срок освоения: **4 года**



1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

• Личностные результаты.

У учащихся 1 класса будут сформированы:

положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

• Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается обще эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий, адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток; различать цвета и их оттенки, соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

• **Предметные результаты.**

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой);
- понимать и использовать элементарные правила получения новых

цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый - зеленый и т.д.); - изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загоразивания;

- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски, и пр.). правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;

- правильно работать акварельными и гуашевыми красками : разводить и смешивать краски ровно закрывать иминужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец ,Хохлома);
- устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления(человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.);
- выражать свое отношение;пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простые по композиции аппликации.

2класс

• Личностные результаты

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

• Предметные результаты

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель);
- о глиняной народной игрушке (Дымково);
- о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);

- об основных цветах (красный, желтый, синий); об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;

- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать -- передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загромождения;

- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Зкласс

• Личностные результаты:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации; - формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие воображения, образного мышления,

пространственных представлений, сенсорных способностей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

- **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

4 класс

- **Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

- Получат знания о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнов;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый)
Обучающиеся получают возможность научиться:
- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка; определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Рисунок, живопись (16 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загоразивания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загоразивания.

Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев,

наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9 ч) (включая художественное конструирование и дизайн (4ч))

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Скульптура (лепка) (4 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Годовая итоговая работа (1 ч)

Восприятие произведений искусства (беседы) (3ч) (в процессе занятия вместе с практической деятельностью обучающихся)

Рекомендуемые произведения искусства

Васильев Ф. Оттепель.

Васнецов В. Снегурочка.

Васнецов Ю. Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок;

Репка; Сорока-белобока. Врубель М. Царевна-Лебедь.

Герасимов А. Натюрморт. Полевые цветы.

Габарь И. Мартовский снег;

Рябинка; Февральская лазурь. Дейнека А. После дождя.

Коровин К. Зимой.

Кочергин Н. Чудо-юдо рыба-кит.

Крымов Н. Московский пейзаж. Радуга.

Куинджи А. Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре;

Солнечные пятна на ивее; Эффект заката.

Купецио К. Анютины глазки.

Кустодиев Б. Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.

Левитан И. Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони

Остроухов И. Золотая осень.

Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.

Рачёв Б. Ловись, рыбка, и мала и велика!

Саврасов А. Вечер; Грачи прилетели.

Серов В. Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина. Сидоров В.

Тихая моя родина.

Стожаров В. Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.

Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.

2класс

Рисунок, живопись (17 ч)

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Развитие умения выразить первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом.

Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа(9ч) (включая художественное конструирование и дизайн (5ч))

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов- Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Скульптура (лепка) (3ч)

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно- выразительных средств - объема и пластики.

Годовая итоговая работа (1 ч)

Восприятие произведений искусства (беседы) (5ч) (в процессе занятия вместе с практической деятельностью обучающихся)

Рекомендуемые произведения искусства

Аверкамп Х. Зимние развлечения; Зимний пейзаж с конькобежцами.
Алфеевский В. Иллюстрации к стихотворениям Ф. Тютчева.
Асламазян М. Праздничный натюрморт. Бем Е. Силуэт.
Билибин И. Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам. Богданов-Бельский Н. Новая сказка. Борисов-Мусатов В. Осенний этюд; Куст орешника.
Васильев Ф. После дождя; Болото в лесу.
Васнецов В. Автопортрет.
Васнецов Ю. Иллюстрации к русским народным сказкам и песням.
Ватагин В. Рисунки и скульптуры животных
Герасимов А. Натюрморт. После дождя. Мокрая терраса; Капли дождя; Пионы.
Машков И. Автопортрет; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы;
Натюрморт. Пластов А. Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд.
Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.
Ренуар О. Букет хризантем; Зонтики; Плоды Средиземноморья; Лук; Девочка с обручем.
Поленов В. Бабочки.
Репин И. Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада; Портрет П.М. Третьякова.
Рерих Н. Илья Муромец
Ромадин Н. Цветущий бугор; Весенний день; Последний луч; Розовый вечер. Саврасов А. Проселок.
Сарьян М. Октябрь в Ереване; Цветы; Полевые цветы; Пионы.
Серебрякова З. Катя в голубом у елки; За завтраком; Мальчики в матросских тельняшках; Карточный домик; Автопортрет с дочерьми; В детской. Нескучное.
Ткачев С. В зимний праздник.
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка. Цилле Г. Наброски.
Чарушин Е. Иллюстрации к детским книгам.
Шишкин И. Перед грозой; Дождь в дубовом лесу.
Юон К. Русская зима. Лигачево; Весенний солнечный день. Сергиев Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения. Успенский собор Троице-Сергиевой лавры; Купола и ласточки.

Зкласс

Рисунок, живопись (18 ч)

Рисование с натуры простых по очертаниям и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Примерные задания:

- а) рисование листьев деревьев, кустарников с сепией окраской (осина, клен, дуб, калина);
- б) рисование веточек деревьев с почками (верба, тополь);
- в) рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет);
- г) рисование фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива);
- д) рисование животных (заяц, кролик, скворец, утка, снегирь, голубь, майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель);
- е) рисование предметов быта (лейка, глиняная расписная кружка, деревянная расписная миска, детское ведерко, детская лопатка);
- ж) рисование игрушечных машин (самосвал, пожарная машина, трактор с прицепом), народных игрушек (глиняные свистульки — Филимоново, Дымково; деревянные свистульки, грибки — Полхов-Майдан);
- з) выполнение графических и живописных упражнений; и) выполнение несложных натюрмортных постановок.

Рисование на темы. Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Декоративная работа (8 ч) (включая художественное конструирование и дизайн (3ч))

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), по керамике (Гжель), кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера).

В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них формируется представление о том, что образы родной природы служат основой для творчества народного мастера. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

Примерные задания:

- а) выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб и зверей; эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративной тарелочки, очечника, сумочки, салфетки и т. п.;
- б) выполнение эскизов росписи игрушки-матрешки, украшений для елки (расписные шарики, гирлянды, флажки, хлопушки и т. п.);

- в) выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т. п.);
- г) выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором (варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т. п.);
- д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии;
- е) выполнение эскизов сувениров, сконструированных из пустых коробочек (веселые игрушки, игольница-цветок, игольница-грибок и т. п.);
- ж) выполнение простых приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Аппликация. Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

Примерные задания:

- а) составление мозаичного панно на темы «Осеннее кружево листьев», «В царстве прекрасных снежинок», «Весенняя сказка цветов»;
- б) составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжеты русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», басни «Кукушка и Петух» И. Крылова и др. Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок.

Скульптура (лепка) (3 ч)

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки. Декорирование готовых изделий.

Примерные задания:

- а) лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта (по выбору) с натуры, по памяти и по представлению; б) лепка птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению;
- в) лепка фигурок по мотивам народных игрушек;
- г) лепка композиций на темы быта и труда человека «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т.д.

Годовая итоговая работа (1ч)

Восприятие произведений искусства (беседа) (5ч) (в процессе занятия вместе с практической деятельностью обучающихся)

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина — Россия;
- Москва;
- старинные города России;
- тема матери в творчестве художников;

- тема труда в изобразительном искусстве;
- родная природа («Порыв ветра, звук дождя, плеск волны», «Облака», «Красота моря»);
- форма, объем и цвет в рисунке, живописи;
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве, выразительные средства декоративно-прикладного искусства;
- музеи России.

Рекомендуемые для бесед произведения искусства:

Айвазовский И. Феодосия. Закат солнца.

Алексеев Ф. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы; Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости.

Карев А. Натюрморт с балалайкой.

Конашевич В. Иллюстрация к сказке К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха».

Коровин К. Москворецкий мост.

Крымов Н. Деревенский пейзаж.

Куинджи А. Полдень. Стадо в степи; Облака. Куприн А. Зима. Москва.

Левитан И. Гумно. Сумерки; Озеро. Русь;

Бурный день; Вечер на Волге; Буря — дождь.

Леонардо да Винчи. Наброски коня.

Лиотар Ж. Шоколадница.

Мане Э. Портрет госпожи Гийоме.

Микешин М., Шредер И. и др.

Памятник «Тысячелетию России» в

Новгороде. Моне К. Скалы в Бель-

Иле.

Мочальский М. Псков.

Мухина В. Рабочий и колхозница.

Шилунь Цзян. Полевые ирисы.

Шишкин И. Облака над рощей; «Среди долины ровные...»; Последние лучи. Щедрин С. Берег Сорренто с видом на остров Капри.

Эрзя С. Женский портрет.

Юон К. Раскрытое окно; Голубой куст; Конец зимы. Полдень. Яблонская Т. Хлеб.

Народные игрушки. Современные технические игрушки. Жостовские подносы.

Хохломская роспись. Русское кружево и вышивка. Декоративные ткани.

Творчество мастеров родного края.

4 класс

Рисунок, живопись (18 ч)

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала

во фронтальной, затем в угловой перспективе). Проведение доступных учащимся объяснений к заданиям по изображению:

1) круга в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира. Рисование на темы (композиция)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Обобщение знаний, полученных в 1—3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

Декоративная работа (8 ч) (включая художественное конструирование и дизайн (5ч))

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства. Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Узор в круге из растительных и природных форм. Сюжетная роспись кухонной разделочной доски. Антивоенный плакат. Эскиз росписи шкатулки

Составление индивидуальных и коллективных аппликаций на тему «Праздничный город». «Солнце над морем», «Утроб горах», «Парусные лодки на реке», «Закат солнца над городом», «Осенняя симфония в лесу».

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему веленью», сказок «Золушка» Ш. Перро, «Бременские музыканты» братьев Гримм, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Скульптура (лепка) (2 ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Годовая итоговая работа (1ч)

Восприятие произведений искусства (беседы) (5ч) (в процессе занятия вместе с практической деятельностью обучающихся)

Основные темы бесед: «Искусство натюрморта – предметы в группе», «Прославленные центры народных художественных промыслов», «Современные машины в изобразительном искусстве», «Орнаменты народов России и народов мира», «Литература, музыка, театр и изобразительное искусство», «Тема крестьянского труда, жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова»

Рекомендуемые произведения искусства

Алексеев Г. В мастерской А. Г. Венецианова.

Алексеев Ф. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.

Врубель М. Сирень.

Вучетич Е. Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине;

Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде.

Герасимов А. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской. Герасимов С.

Автопортрет.

Головин А. Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова. Голубкина А. Л. Н. Толстой.

Горбатов К. Новгород. Пристань.

Хруцкий И. Цветы и плоды; В комнатах. Церетели З. Синяя ваза с жёлтыми розами.

Шарден Ж. Б. Графин; Натюрморт; стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств;

Портрет Августа Габриэля Годафроя. Шварц В. Рисунок.

Щедрин С. Вид большого пруда в Царском-Сельском парке.

Эшер М. Выставка гравюр; Город.

Юон К. Раскрытое окно; Голубой куст.

Яблонская Т. Утро.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых для освоения каждой темы 1 класс – 33 часа (1 ч в неделю)

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 часов
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 часов
3	Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки	11 часов
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5 часов
	итого	33 часа

2 класс - 35 часов (1ч в неделю)

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов
1	Чем и как работают художники ?	9 часов
2	Реальность и фантазия	7 часов
3	О чем говорит искусство	10 часов
4	Как говорит искусство	9 часов
	итого	35 часов

3класс – 35 часов (1час в неделю)

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов
1	Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме.	8 часов
2	Искусство на улицах твоего города	7 часов
3	Художник и зрелище	11 часов
4	Художник и музей.	9 часов
	итого	35 часов

4класс – 35 часов (1час в неделю)

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства	8 часов
2	Древние города нашей земли	7 часов
3	Каждый народ – художник	11 часов
4	Искусство объединяет народы	9 часов
	итого	35 часов

Пронумеровано, пронитуровано и
скреплено печатью

15 (пятидесять) листов

Директор: *[подпись]* С.В. Цур

