

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Саваслейская школа городского округа  
город Кулебаки Нижегородской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 8 от 29.08.2023 г.

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ Саваслейской школы  
от 29.08.2023 г. № 64-ОД

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Театр «Ландшафтный дизайн»**

Возраст детей с 11 лет  
Срок реализации – 1 год

Составитель: Тупикина Екатерина Александровна,  
педагог дополнительного образования

с.Саваслейка, 2023

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3
2. Содержание программы.....	4
2.1. Цель, задачи, планируемые результаты .....	4
2.2. Календарный учебный график .....	6
2.3. Учебный план .....	7
3. Рабочие программы учебных модулей.....	7
3.1. Содержание учебного модуля 1.....	7
3.2. Тематическое планирование учебного модуля 1 .....	8
3.3. Содержание учебного модуля 2 .....	8
3.4. Тематическое планирование учебного модуля 2 .....	9
4. Оценочные материалы.....	9
5. Методические рекомендации.....	13
6. Перечень основного оборудования.....	14
7. Литература, используемая при организации образовательного процесса .....	15

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сад — это попытка создания идеального мира  
взаимоотношений человека с природой.  
Поэтому сад представляется... раем на земле, Эдемом.  
*Д. С. Лихачев. Поэзия садов*

### 1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

**Направленность программы:** естественнонаучная.

Человек издавна преобразует природную среду. Всё это изменяет природные условия в окружающей среде. Важно научиться преобразовывать ландшафт так, чтобы он обеспечивал комфортные условия жизни человека в природе.

Озеленение пришкольного участка, придомовой территории, садового участка, благоустройство различных учреждений, дачных участков, начиная от ландшафтного проектирования и до завершения дизайна ландшафта - очень ответственный и интересный вид работы.

Программа «Ландшафтный дизайн» составлена на основе программы О.В. Ручкиной «Основы цветоводства и ландшафтного дизайна», Н.И. Агриковой «Ландшафтный дизайн с элементами проектирования».

### 1.2. Актуальность программы.

Нижегородское Поволжье – регион, благоприятный для занятия цветоводством и ландшафтным дизайном. Специалисты этой отрасли дизайна в настоящее время становятся все более востребованными.

В условиях профилизации обучения данная программа позволит учащимся выбрать индивидуальную образовательную траекторию, удовлетворит познавательные интересы школьников, поможет им утвердиться в своем выборе. Возможно, что для кого-то из обучающихся этот вид деятельности в будущем станет профессией и они продолжат обучение в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете. Знания, полученные учащимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для облагораживания территории вокруг школы.

### 1.3. Педагогическая целесообразность программы.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс.

**Отличительные особенности данной программы от уже существующих.**

Программа позволяет применять знания и практические умения в условиях своей местности, с учётом природных особенностей территории.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Цель, задачи и планируемые результаты

**Цель:** расширение ботанических знаний учащихся, приобретение ими научных основ выращивания комнатных растений в интерьере, ознакомление их с основами ландшафтного дизайна.

**Задачи программы:**

#### **Обучающие**

- освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна, значения распространенных понятий и терминов
- знакомство с компьютерными программами, которые используются в ландшафтном дизайне, в том числе для создания эскизных вариантов озеленения
- развитие умений и навыков в разработке графических решений планирования сада при оформлении чертежей и эскизов.

#### **Воспитательные**

- расширение представлений учащихся об окружающем мире;
- формирование у них художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
- формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи;
- воспитание бережного отношения к природе.

#### **Развивающие**

- формирование у воспитанника способности к самореализации;
- стимулирование его творческой и познавательной активности;
- выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку;
- познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данной профессии;

- дать возможность учащемуся проявить себя и добиться успеха.

### **Режим работы кружка**

Год обучения	Всего часов			Перерыв между занятиями
	В день	В неделю	В год	
1 год обучения	-	1 час	38	-

### **Планируемые результаты**

Показателем результативности реализации данной программы следует считать достижение следующих результатов:

Расширение ботанических знаний учащихся, приобретение ими научных основ выращивания комнатных растений в интерьере, ознакомление их с основами ландшафтного дизайна.

В результате проводимых занятий учащиеся углубят знания по биологии основных видов культурных, лекарственных, дикорастущих растениях, способах их

выращивания, ухода за ними и применения в жизни человека.

Учащиеся должны знать:

- основные этапы работы по созданию дизайна садового участка
- стили оформления сада;
- основные компоненты ландшафта;
- элементы садового дизайна;
- основные правила дизайна участка;
- виды садовых дорожек;
- виды газонов, способы их создания;
- жизненные формы растений и их применение в оформлении участка;
- виды цветников, приемы их оформления; виды сооружений из природного камня.

Учащиеся должны уметь:

- составлять план садового участка,
- выбирать ограждения для участка,
- выбирать материал для дорожек,
- выбирать цветочные культуры для непрерывного цветения,
- уметь проводить окулировку плодовых деревьев, формировать клумбы различных видов,
- применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта.
- ухаживать за газонами и цветниками;
- работать с разнообразными источниками информации для подготовки проектов и творческих работ.

#### **Психолого-педагогические и организационно-педагогические условия**

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень ЗУН.

***На занятиях используются:***

- ✓ Лекции учителя с различными видами заданий;
- ✓ Составление обобщающих таблиц и схем;
- ✓ Самостоятельная работа учащихся;
- ✓ Работа в группах;
- ✓ Проведение деловых игр и практикумов;
- ✓ Экскурсии в природу дают возможность руководителю углубить интересы учащихся, помогают формировать дружбу в коллективе, приобрести навыки исследовательской деятельности, трудолюбие, ответственность и самостоятельность.

Приём учащихся в объединение дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора детьми образовательной области и на основе заявления родителей или лиц заменяющих их. Объединение располагается в школе и работает по штатному расписанию.

Программа рассчитана на очную форму обучения

***Возраст обучающихся с 11 лет.***

***Срок реализации программы: 1 год.***





***Объем программы 38 часов***

***Количество обучающихся в группе – 15 человек.***

## 2.2.Календарный учебный график

1 г о д о б у ч е н и я	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Всего учебных недель/ часов		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49		50	51
Количество часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38/38		
	01-03.09	04-09-10.09	11-09-17.09	18-09-24.09	25-09-1.10	02-10-08.10	9-10-15.10	16-10-22.10	23-10-29.10	30-10-05.11	06-11-12.11	13-11-19.11	20-11-26.11	27-11-03.12	04-12-10.12	11-12-17.12	18-12-24.12	25-12-31.12	01-01-07.01	08-01-14.01	15-01-21.01	22-01-28.01	29-01-04.02	05-02-11.02	12-02-18.02	19-02-25.02	26-02-03.03	04-03-10.03	11-03-17.03	18-03-24.03	25-03-31.03	01-04-07.04	8-04-14.04	15-04-21.04	22-04-28.04	29-04-05.05	06-05-12.05	13-05-19.05	20-05-26.05	27-05-02.06	03-06-9.06	10-06-16.06	17-06-23.06	24-06-30.06	01-07-07.07	8-07-14.07	15-07-21.07	22-07-28.07	29-08-04.08	05-08-11.08	12-08-18.08	19-08-25.08

### Условные обозначения

-  Ведение занятий по расписанию
-  Каникулярный период
-  Промежуточная аттестация
-  Выходные праздничные дни

### 2.3. Учебный план

№ п/п	Наименование учебных модулей	Кол-во часов	Форма промежуточной аттестации, контроля
1.	Учебный модуль 1	22ч.	Устный опрос
2	Промежуточная аттестация		
1	Учебный модуль 2	16ч.	Тестовая работа
2	Промежуточная аттестация		

## 3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

### 3.1. Содержание рабочей программы учебного модуля 1.

#### Тема 1. Цветковые растения (4 ч.)

Цели и задачи изучаемого курса. Историческая справка о развитии цветоводства в России. Значение цветов в жизни человека. Благоустройство сада.

Цветковое растение и его органы. Плоды и семена.

Размножение и его значение. Способы размножения. Вегетативное размножение. Биологическое и хозяйственное значение вегетативного размножения. Размножение растений семенами.

Многообразие цветковых растений. Классы двудольные и однодольные растения.

Влияние деятельности человека на видовое многообразие цветковых растений. Охрана редких видов цветковых растений.

#### Практические работы:

1. Размножение растений вегетативным способом (черенкование растений).
2. Определение жизнеспособности семян методом окрашивания.

#### Экскурсия.

Ознакомление с цветковыми растениями разных местообитаний, с осенними явлениями в жизни растений.

#### Тема 2. Подготовка почвогрунта (3 ч.)

Почва, ее значение для жизни растений. Виды почв, состав почв. Садовые земли, их характеристика. Органические и минеральные удобрения, их характеристика. Подкормка цветочных культур.

#### Практическая работа.

Микрохимический анализ золы растений.

#### Тема 3. Выращивание цветов (6 ч.)

Закаливание растений. Посадка и пересадка растений. Полив, прореживание, рыхление, мульчирование, опрыскивание, подкормка, подвязка растений. Защита растений от вымерзания и выпаривания. Защита растений от болезней и вредителей.

Летники, их общая характеристика. Сроки посева основных летников. Систематическое положение, агротехника основных летников.

Двулетники, их общая характеристика. Сроки посева основных двулетников. Систематическое положение, агротехника двулетников.

Многолетники. Корневищные, луковичные многолетники. Характеристика многолетников, агротехника их размножения, выращивания и ухода, использование в зеленом строительстве.

Розы. Классификация садовых роз. Биологические особенности посадки роз. Уход за розами.

#### **Практическая работа.**

Применение настоев и отваров в борьбе с вредителями растений.

#### **Тема 4. Элементы оформления сада (8 ч.)**

Основные стили оформления сада. Типы планировки сада (круговые мотивы, диагональные тип, прямоугольный тип.) Дизайн участка. Оформление веранд, балконов, террас. Палисадники.

#### **Практическая работа.**

1. Создание проекта «Планировка садового участка».
2. Дизайн садового участка.

#### **Промежуточная аттестация 1 ч.**

### **3.2. Тематическое планирование учебного модуля 1.**

№ п/п	Дата проведения	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1		Цветковые растения	4	2	2
2		Подготовка почвогрунтов	3	2	1
3		Выращивание цветов	6	3	3
4		Элементы оформления сада	8	3	5
		Промежуточная аттестация	1	1	0

### **3.3. Содержание рабочей программы учебного модуля 2.**

#### **Тема 5. Садовое покрытие (4 ч.)**

Виды и стили садовых дорожек. Художественное мощение. Садовые лестницы. Цветовое сочетание.

#### **Практическая работа.**

Создание проекта «Садовое покрытие».

#### **Тема 6. Цветовое решение участка (1 ч)**

Воздействие цвета и его сочетаний на человека. Влияние цвета на психику человека. Растения с душистыми цветками и неприятным запахом. Сочетания цветов.

#### **Тема 7. Газоны (1ч)**

Типы газонов (партерный, игровой, обыкновенный газон, мавританский). Способы создания газонов (рулонный, посев семенами), уход за газоном.

#### **Тема 8. Цветники (4 ч.)**

Виды цветников, их характеристика, способы их создания, уход за ними.



### Практическая работа.

Создание проекта «Цветник в моем саду».

#### Тема 9. Вертикальное озеленение (2 ч.)

Виды растений, применяемых для вертикального озеленения. Опоры. Садовые стены. Виды растений, применяемых для вертикального озеленения. Лианы. Опоры, решетки. Садовые стены. Ландшафт в миниатюре. Зимние сады, сады на крыше. Сад на подоконнике. Бонсай. Традиции и современность. Элементы ландшафтного дизайна в оформлении городских улиц.

#### Тема 10. Фонтаны (1 ч.)

Водные устройства. Водоемы, водопады, ручьи. Материалы, необходимые для устройства водоемов и сухих ручьев. Приемы освещения фонтанов, каскадов и других элементов сада. Разработка эскизов собственных идей.

#### Тема 11. Оформление границ сада (2 ч.)

Практическая работа. Создание проекта «Мой сад».

Промежуточная аттестация 1 ч.

### 3.4. Тематическое планирование учебного модуля 2.

№ п/п	Дата проведения	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
5		Садовое покрытие	4	2	2
6		Цветовое решение участка	1	1	
7		Газоны	1	1	
8		Цветники	4	2	2
9		Вертикальное озеленение	2	1	1
10		Фонтаны	1	1	
11		Оформление границ сада	2	1	1
		Промежуточная аттестация	1	1	

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

*Текущий контроль* уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, просмотры и контрольные упражнения, самооценка, оценка педагогом, выполненной учащимся работы.

После завершения 1 и 2 модуля проводится **промежуточная аттестация**.

Формы контроля: ответы на вопросы, тестирование.

Уровень освоения программы по итогам изучения *первого учебного модуля* оценивается по трем уровням: **высокий, средний, низкий**.

**Промежуточная аттестация по итогам изучения модуля 1 проводится в форме устного опроса.**

*Критерии оценки результативности образовательной деятельности*

определяются самим педагогом таким образом, чтобы можно было определить уровень освоения учебного материала: высокий, средний, низкий:

- низкий уровень (1-7 баллов) – воспроизведение и запоминание; умение показывать, называть, давать определения.
- средний уровень (8-11 баллов) – применение знаний в знакомой ситуации, выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма; умение измерять. Объяснять, сравнивать, соблюдать правила.
- высокий уровень (12-15 баллов) – творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации, умение анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал).

№	Теоретические вопросы	Кол-во баллов
1	Способы размножения цветковых растений	3
2	Удобрения. Виды, способы использования	3
3	Способы защиты цветочных растений от вредителей и болезней	3
4	Стили оформления сада	3
5	Выбор растений для сада	3
	<i>Максимальное количество баллов</i>	15

Уровень освоения программы по итогам изучения *второго учебного модуля* оценивается по трем уровням: **высокий, средний, низкий.**

***Промежуточная аттестация по итогам изучения модуля 2 проводится в форме тестирования.***

Воспитанники кружка отвечают на вопросы. За каждый правильный ответ на вопрос ставится 1 балл. Всего 20 вопросов, максимальное число баллов – 20.

Высокий уровень с количеством баллов за работу **17-20 баллов**, что соответствует правильным ответам на 17-20 вопросов.

Средний уровень с количеством баллов за работу **10-16 баллов**, что соответствует правильным ответам на 10-16 вопросов.

Низкий уровень с количеством баллов за работу **0- 9 баллов**, что соответствует правильным ответам менее, чем на 10 вопросов

**Теоретический материал тестирования по модулю 2.**

**1. Летники – это:**

А – растения цветущие только летом;

Б – только однолетние растения;

В – однолетние и многолетние растения, которые размножаются семенами, цветут в первый год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой;

Г – растения, вегетирующие только в теплое время, на зиму надземная часть отмирает и возобновляется весной следующего года;

Д – только многолетние растения, которые размножаются семенами, цветут в первый год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой.

**2. Какие растения относят к многолетникам?**

А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородастая, шток-роза, лунария;

Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула;

В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.

**3. К ковровым растениям относятся:**

А – алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум;

Б – клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус;

В – борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек.

**4. Агератум, тагетес, петуния, настурция, сальвия – это:**

А – холодостойкие летники;

Б – теневыносливые летники;

В – свето - и теплолюбивые многолетники;

Г – свето - и теплолюбивые летники;

Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

**5. Аквилегия, аконит, анемона, примула, астильба, хоста, ирис болотный:**

А – холодостойкие летники;

Б – теневыносливые летники;

В – свето - и теплолюбивые многолетники;

Г – свето - и теплолюбивые летники;

Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

**6. По морфологической классификации дельфиниум относится к:**

А – исполинским (выше 2-х м) многолетникам;

Б – высоким (1-2 м) многолетникам;

В – средним (0,5-1 м) многолетникам;

Г – низким (25-50 см) многолетникам;

Д – карликовым (10-15 см) многолетникам.

**7. Партер:**

А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях;

Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера;

В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений;

Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.;

Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.

**8. Солитер:**

А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллеи;

Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп;

В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;

Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры;

Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.

**9. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания рокария?**

А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея;

Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка;

В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона;

Г – канна, сальвия, роза;

Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

**10. Двулетники – это:**

А – растения цветущие только на второй год;

Б – растения, полностью отмирающие через два года вегетации;

В – растения, достигающие своего полного развития на второй год жизни, хотя многие из них по своей природе являются многолетниками;

Г – растения, в первый год жизни формирующие стебель и листья, а на второй год у них наступает цветение и плодоношение;

Д – только многолетние растения, которые цветут на второй год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой.

**11. Какие растения относят к летникам в наших условиях?**

А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородастая, шток-роза, лунария;

Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула;

В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.

**12. К декоративно-лиственным многолетникам относятся:**

А – пеларгония, алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум;

Б – клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус;

В – борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек.

**13. Хризантема, лилия, мак, флокс, пион, тюльпан, гладиолус:**

А – холодостойкие летники;

Б – теневыносливые летники;

В – светолюбивые многолетники;

Г – свето- и теплолюбивые летники;

Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

**14. По морфологической классификации пион относится к:**

А – исполинским (выше 2-х м) многолетникам;

Б – высоким (1-2 м) многолетникам;

В – средним (0,5-1 м) многолетникам;

Г – низким (25-50 см) многолетникам;

Д – карликовым (10-15 см) многолетникам.

**15. Под цветником понимают площадь, на которой расположены:**

А – только одно - дву - и многолетние цветущие и декоративно-лиственные растения;

Б – газоны, деревья и кустарники;

В – газоны, дорожки, одно - дву - и многолетние цветущие и декоративно-лиственные растения, малые архитектурные формы;

Г – только клумбы;

Д – только группы, клумбы, рабатки.

**16. Бордюр:**

А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-

лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллеи;  
 Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп;

В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;

Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры; \_\_

Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.

**17. Какой ассортимент растений больше всего подходит для озеленения водоема?**

А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея;

Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка;

В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона;

Г – канна, сальвия, роза;

Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

**18. На практике освоение озеленяемого объекта начинают с того, что:**

А – выкладывают дорожки и засевают газоны;

Б – высаживают деревья и кустарники;

В – создают клумбы и рабатки;

Г – планируют, вносят удобрения, пахут, боронуют и засевают многолетними злаковыми травами;

Д – устанавливают лавочки, малые архитектурные формы, песочницы, качели и т. д.

**19. Клумба:**

А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях;

Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера;

В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений;

Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.;

Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.

**20. Миксбордер:**

А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллеи;

Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп;

В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;

Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры;

Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### Методы организации образовательного процесса

– Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);

– Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка); \_\_

Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов и т.д.);

- Проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального и др. материала);

- Игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры-шутки, игры-минутки и т.д.)

- Наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы; демонстрационный материал – образцы изделий; видеоматериал).

- *методы воспитания*: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

- *педагогические технологии*: технология группового обучения, личностно-ориентированная технология, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология и др.;

- *формы организации образовательного процесса*: групповая, индивидуально-групповая. В процессе обучения возможно временное объединение глубоко мотивированных детей в «творческие группы для подготовки их к участию в конкурсах.

- *формы организации учебного занятия*: беседа, лекция, практическое занятие.

Проведение занятий с использованием: средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыка); активных форм познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, викторина, конкурс и т.д.);

Формы работы: групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся и т.д.); индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ); коллективная (используется на общих занятиях).

МБОУ Саваслейская школа располагает полноценной материально-технической базой для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн».

Материально-техническое обеспечение соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В школе формируется образовательная среда, адекватная потребностям развития ребенка и здоровьесбережения.

Для реализации программы используются кабинеты, зимний сад.

В соответствии с требованиями ФГОС компьютерами, проекторами обеспечены все учебные и кружковые комнаты. Все компьютеры подключены к сети Интернет. В целях безопасности работы в сети Интернет на компьютерах установлен контент-фильтр.

Также для полноценной реализации программы школа оснащена музыкальной аппаратурой, аудио и медиатекой.

Для обеспечения безопасности детей школа оснащена противопожарной сигнализацией, ведется наружное и внутреннее видеонаблюдение.

Для проведения занятий в заочном режиме с использованием дистанционных технологий воспитанникам объединения необходимо иметь любое устройство (компьютер, ноутбук, планшет, смартфон), подключение к сети Интернет.

## 6. Перечень основного оборудования.

Занятия по программе "Ландшафтный дизайн" проводятся в кабинете биологии, зимнем саду с использованием основного оборудования следующих наименований:

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная

- литература, методические разработки и др.);
- объекты живой и неживой природы
- учебный шкаф широкий со стеклом
- стол ученический 2-х местный,
- стул ученический,
- стол преподавателя,
- таблицы,
- презентации,
- набор инструментов для работы с растительными материалами

## **7. Литература, используемая при организации воспитательного процесса**

### **для учителя:**

1. Лазарева А.В. Цветы в саду и ландшафтный дизайн – М.: Аделант, 2001.
2. Мак-Кой П. Мини-сад. Архитектура. Дизайн – М.: Росмэн, 2001.
3. Андреев Ю.М. Освоение дачного участка – М.: Эксмо-пресс, 2001.
4. Дьякова Т.Н. Цветоводство – М.: Муравей, 1997.
5. Тулинцев В.Г. Цветоводство для всех – СПб.: Стройиздат, 1993.
6. Богдановская М.И. и др. Цветоводство – М., 1967.
7. Тавлинова Т.К. Цветы в комнате и на балконе – Л., 1977.
8. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства. – М: Инфра, 2004 – 3 экз.
9. Д-р Хессайон Д.Г. Всё о комнатных растениях.-М. «Кладезь Букс», 2003.
10. Д-р Хессайон Д.Г. Всё о цветах в вашем саду.-М. «Кладезь Букс»,2009.

### **для обучающихся:**

1. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях – М., 1992.
2. Верзилин Н.М. Путешествие с комнатными растениями – М.: Мир, 1986.
3. Смирнов А.В. Мир растений: рассказы о кофе, лианах, пшенице и пальмах – М., 1981.