

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Саваслейская школа городского округа
город Кулебаки Нижегородской области

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 8 от 29.08.2023 г.

Утверждена
приказом директора
МБОУ Саваслейской школы
от 29.08.2023 г. № 64-ОД

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Литературная гостиная»**

Возраст детей с 11 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель: Фомичева Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования

с.Саваслейка, 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	4
2.1. Цель, задачи, планируемые результаты	4
2.2. Календарный учебный график	8
2.3. Учебный план	9
3. Рабочие программы	9
3.1. Содержание рабочей программы учебного модуля 1	9
3.2. Тематическое планирование учебного модуля 1	9
3.3. Содержание рабочей программы учебного модуля 2	10
3.4. Тематическое планирование учебного модуля 2	11
4. Оценочные материалы	12
5. Методические материалы	13
6. Перечень основного оборудования	14
7. Литература, используемая при организации образовательного процесса	14
8. Интернет-ресурсы	14

1. Пояснительная записка

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы.

Направленность программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, но и проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл.

Кружок «Литературная гостиная» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. В целом, данная программа направлена на развитие творческого потенциала, на формирование ораторского искусства, красноречия, сценической речи, а также на углубленное изучение русской литературы.

При изложении материала используются различные формы: словесные (лекции, рассказ учителя, беседа, доклады и сообщения учащихся), наглядные (просмотр иллюстраций, кинофильмов, автопортретов, репродукций картин, презентаций) и методы работы: объяснительно-иллюстративный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский).

Учащиеся принимают участие в разработке и проведении музыкальных вечеров, литературных гостиных, литературно-поэтических часов, создают презентации. Кроме того, многие из них пишут стихи, рассказы, сочиняют песни.

Занимаясь в кружке, учащиеся развивают свои творческие способности. Участие в литературных мероприятиях способствует раскрепощению.

Данное направление способствует формированию творческой личности.

Новизна данной программы заключается в том, что ее содержание отвечает важнейшим принципам современного обучения и воспитания, связанными с формированием духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа способствует формированию целостного восприятия ребенком окружающего мира, укреплению связи литературы как вида искусства с личным миром обучающихся, его мыслями и чувствами.

Актуальность работы состоит в том, что сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческое объединение же научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни писателей.

Направленность программы: художественная.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

«Чтение – вот лучшее учение», - утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика,

необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся творческого объединения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что является основным устремлением творческого объединения.

С педагогической точки зрения, такое творческое объединение необходимо школе, во-вторых, научит ребят чувствовать историческую эпоху, показанную в произведении.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель, задачи и планируемые результаты

Цель программы:

- организация чтения школьников;
- создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения;
- стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливой читателя;
- углубление знаний учащихся по литературе;
- расширение круга чтения детей;
- воспитание грамотного компетентного читателя;
- проявление гуманитарных и художественных способностей;
- развитие творческих способностей детей, самостоятельной творческой деятельности;
- расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их соответствующую их интересам творческую среду

Задачами реализации программы являются:

- обеспечивать освоение основных литературоведческих понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
- обеспечивать литературное развитие школьника, готовить его к глубокому пониманию художественных произведений различного уровня сложности;
- учить приобретать и систематизировать знания по литературе;
- развивать речевые, творческие способности, навыки творческого чтения;
- развивать знания об общении литературы с другими видами искусства;
- развитие навыков художественного освоения действительности;
- развитие стремления к самовоспитанию;
- развитие навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;
- развивать коммуникативные навыки, сценическое искусство;
- обучать основам исследовательской работы;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

Режим работы кружка

Год обучения	Всего часов			Перерыв между занятиями
	В день	В неделю	В год	
1 год обучения	-	1 час	38	нет

Планируемые результаты

В результате работы кружка «Литературная гостиная» учащиеся научатся:

- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выразительно читать;
- рецензировать актерское чтение, чтение одноклассников и свое чтение;
- давать собственную оценку прочитанного произведения;
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;
- правильно исполнять малые роли;
- анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении;
- выражать собственные эмоции ;
- индивидуально и коллективно работать;
- творчески подходить к занятию;
- практически показать и исполнить освоенный материал;
- уметь эмоционально наполнять и выражать движения, жесты, позы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- осознание своей этнической принадлежности;
- знание истории, языка, культуры своего народа;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения;
 - осознание роли книги в жизни людей;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое и сложное высказывания на заданную тему;
- самостоятельно работать с книгой, осознавать недостаток информации, использовать различные типы словарей;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и учениками
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметные результаты

- выразительно читать;
- определять тему, основную мысль произведения;
- давать характеристику литературного героя;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

- сочинять тексты разных жанров на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов, данной темы и проблемы;
- исполнять тексты, подбирать цитаты;
- знать и различать основные термины теории литературы, учитывать их специфику;
- использовать сведения по теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.
- выделять изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте;
- осуществлять работу с различными источниками информации;
- выполнять письменные работы различного характера.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения , исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания значимости работы в группе.

Формы работы:

- выразительное чтение вслух,
- заучивание наизусть,
- инсценирование,
- словесное рисование,
- презентации,
- творческие работы (собственные стихи, проза, рисунки, сценки),
- обсуждение проблемных вопросов
- литературно-музыкальные композиции

Формы контроля

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия (литературно-музыкальные композиции).
-

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов.

Приём учащихся в объединение дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора детьми образовательной области и на основе заявления родителей или лиц заменяющих их. Объединение располагается в школе и работает по штатному расписанию.

Программа рассчитана на очную форму обучения

Возраст обучающихся с 11 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Объем программы 37 часов

2.3. Учебный план

№ п/п	Наименование учебных модулей	Кол-во часов	Форма промежуточной аттестации, контроля
1.	Учебный модуль 1 (1 полугодие)	16	Выразительное чтение наизусть
2	Промежуточная аттестация	1	
1	Учебный модуль 2 (2 полугодие)	19	Выразительное чтение наизусть
2	Промежуточная аттестация	1	

3. Рабочие программы учебных модулей

3.1. Содержание рабочей программы учебного модуля 1.

Краткое содержание изучаемого материала.

- 1. Введение. Как создается книга.** Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности кружка, работа над замыслом творческой работы. (1 час)
- 2. Сказки народов мира.** Чтение и анализ произведений, обсуждение прочитанного, сопоставительный анализ. (2 часа)
- 3. Играем со сказкой.** Работа над написанием собственной сказки в разных стилях русского литературного языка. (1 час)
- 4. Басня: особенности и развитие жанра.** Знакомство с баснями разных жанров и эпох (Эзоп, Лафонтен, Крылов). Инсценировка басни. (2 часа)
- 5. Природа в поэзии** (на примере А.Пушкина, М.Лермонтова, С.Есенина, Н. Рубцова и т.д.) Анализ стихотворений, посвященных природе, выразительное чтение, заучивание наизусть. (3 часа)
- 6. Разработка сценария, посвященного Дню Матери.** Распределение ролей, подбор репертуара. (3 часа)
- 7. Подготовка сообщений «Писатели – юбиляры».** Работа над выразительным чтением. (2 часа)
- 8.«Прочитал – проиллюстрируй!»** Обсуждение и подготовка иллюстраций к различным произведениям. (1 час)
- 9.«Дорога к Рождеству»**(литературно – музыкальная композиция). Познакомить с православными традициями русского народа; дать знания о празднике Рождества Христова; прививать уважение к православным традициям своего народа. (3 часа)
- 10. Промежуточная аттестация.** (1 час)

3.2. Тематическое планирование учебного модуля 1.

№ п/п	Дата проведения	Название темы	Кол-во часов
1		Введение. Как создается книга.	1
2		Сказки народов мира. Немецкие народные сказки и русские народные сказки.	1
3		Сказки народов мира. Немецкие народные сказки и русские	1

		народные сказки.	
4		Составление волшебной сказки.	1
5		Басня. Знакомство с баснями разных жанров и эпох.	1
6		Инсценировка басен.	1
7		Природа в поэзии.	1
8		Анализ стихотворений, посвященных природе.	1
9		Выразительное чтение как искусство художественного чтения.	
10		Разработка сценария, посвященного Дню Матери.	1
11		Подготовка литературно- музыкальной композиции ко Дню Матери "Самый близкий человек ".	1
12		Литературно- музыкальной композиция ко Дню Матери "Самый близкий человек ".	1
13		Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры».	1
14		Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры».	1
15		Разработка сценария, посвященного Рождеству.	1
16		Промежуточная аттестация.	1
17		Подготовка литературно- музыкальной композиции «Дорога к Рождеству».	1

3.3. Содержание рабочей программы учебного модуля 2.

Краткое содержание изучаемого материала.

1. Анализ произведений с точки зрения средств выразительности. (2 часа)
2. «Живая память». Литературная гостиная, посвященная воинам-интернационалистам. (3 часа)
3. Страна «Фантазия» Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул». А как умею фантазировать я? Чтение отдельных глав, слушание. Сочинение фантастической истории. (2 часа)
4. Международный женский день 8 Марта. Выразительное чтение стихотворений. (1 час)
5. Широкая Масленица. История праздника. Традиции и обычаи. Масленичная неделя. (1 час)
6. «Весна идёт, весне дорогу». Чтение произведений о весне. (1 час)
7. Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия»
С.А.Есенин «Берёза», Ф.И.Тютчев «Весна», В.А.Жуковский «Жаворонок»,
И.З. Суриков «Утро», А.А. Фет «Чудная картина». Чтение наизусть, слушание. Беседа, иллюстрирование. (2 часа)
8. «Маленькие герои большой войны» (литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне). Знакомство детей с юными героями (пионерами) Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., с их ровесниками в послевоенный период. (3 часа)
9. Литература военных лет. Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Война как трагедия народа.
Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм). (2 часа)
10. День Победы. Краткая история Великой Отечественной войны. Обзор литературно-музыкальных произведений, посвященных войне и Победе. (1 час)

11. Подведение итогов работы кружка «Литературная гостиная». «Мои любимые книги»- читательская конференция. Сообщения о прочитанных книгах. (1 час)

12. Промежуточная аттестация.(1 час)

3.4. Тематическое планирование учебного модуля 2.

№ п/п	Дата проведения	Название темы	Кол-во часов
1		Литературно-музыкальная композиция «Дорога к Рождеству».	1
2		Выразительные средства художественной речи.	1
3		Выразительные средства художественной речи.	1
4		Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Живая память».	1
5		Подготовка литературно- музыкальной композиции «Живая память».	1
6		Литературно-музыкальная композиция «Живая память».	1
7		Страна «Фантазия». Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул». А как умею фантазировать я?	1
8		Сочинение фантастической истории.	1
9		Международный женский день 8 Марта. Выразительное чтение стихотворений.	1
10		Выразительное чтение произведений о весне.	1
11		Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия» С.А.Есенин «Берёза», Ф.И.Тютчев«Весна», В.А.Жуковский «Жаворонок», И.З. Суриков «Утро», А.А. Фет «Чудная картина».	1
12		Широкая Масленица. История праздника. Традиции и обычаи.	
13		Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Маленькие герои большой войны».	1
14		Подготовка литературно- музыкальной композиции «Маленькие герои большой войны».	1
15		Литературно-музыкальная композиция «Маленькие герои большой войны».	1
16		Литература военных лет. Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости.	
17		Литература военных лет. Война как трагедия народа. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм).	1
18		День Победы.	1
19		Промежуточная аттестация.	1
20		Подведение итогов работы кружка «Литературная гостиная».	1

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения

В начале учебного года осуществляется *вводный контроль*, цель которого прослушивание, определение творческого диапазона, оценивание умений, знаний.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью обучающихся.

После завершения 1 и 2 модуля проводится **промежуточная аттестация**.

Форма контроля: выразительное чтение наизусть художественного произведения.

Уровень освоения программы по итогам изучения *первого и второго учебного модуля* оценивается по трем уровням: **высокий, средний, низкий**.

Высокий уровень – выполнены все требования.

Средний уровень – допущены ошибки по 1 – 2 требованиям.

Низкий уровень - допущены ошибки по 3 – 4 требованиям.

Критерии оценки выразительного чтения наизусть:

№	Критерии выразительности	+	-
1	Представлены автор, название произведения, его жанр.		
2	Безупречное владение текстом. Безошибочность.		
3	Высокий уровень дикции и отчётливое произнесение окончаний слов. Умение читать четко, внятно (не заглатывать звуков, не гнусавить).		
4	Правильное логическое ударение (их длительность и характер).		
5	Изменение силы голоса (сочетание силы голоса, высоты и длительности в ударении).		
6	Выразительное чтение на основе самостоятельной интерпретации авторской позиции (гнев, восторг, ирония, спокойствие, веселость, грусть, насмешка, восхищение).		
7	Верная интонация (перечисления, выделения, конца предложения; попытка воспроизвести голосом и интонацией переживание лирического героя).		
8	Правильная расстановка пауз (соотношение логических и ритмические пауз. Паузы: психологические, начальные, финальные паузы.)		
9	Оптимальные темп и ритм чтения.		
10	Управление дыханием (умение дышать незаметно, часто, но не учащенно. Умение использовать паузы для добора (пополнения запаса) воздуха.		

5. Методические материалы

Методическое обеспечение включает:

- *методы обучения:*

Метод «физических действий», позволяющий учащимся с самых первых занятий окунуться в атмосферу театральной игры.

Создание проблемных ситуаций, побуждающих к поиску самостоятельных решений. Переход из позиции исполнителя в позицию зрителя, анализ и самоанализ выполнения задания.

Создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «лёгкости» процесса обучения.

Метод формирования готовности восприятия учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.

Метод стимулирования занимательным содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.

Метод создания проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой пробы.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

- *методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

- *педагогические технологии:* технология группового обучения, личностно-ориентированная технология, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, театральные игры, спектакли, праздники и др.;

- *формы организации образовательного процесса:* групповая, индивидуально-групповая. В процессе обучения возможно временное объединение глубоко мотивированных детей в «творческие группы для подготовки их к участию в конкурсах.

- *формы организации учебного занятия:* беседа, лекция, практическое занятие.

Организационно-педагогические условия реализации программы

МБОУ Саваслейская школа располагает полноценной материально-технической базой для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературная гостиная».

Материально-техническое обеспечение соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В школе формируется образовательная среда, адекватная потребностям развития ребенка и здоровьесбережения.

Для реализации программы используется кабинет, актовый зал.

В соответствие с требованиями ФГОС компьютерами, проекторами обеспечены все учебные и кружковые комнаты. Все компьютеры подключены к сети Интернет. В целях безопасности работы в сети Интернет на компьютерах установлен контент-фильтр.

Также для полноценной реализации программы школа оснащена музыкальной аппаратурой, аудио и медиатекой, дисками с записями сказок и постановок, костюмами, декорациями, необходимыми для работы над созданием литературно-музыкальных композиций.

Для обеспечения безопасности детей школа оснащена противопожарной сигнализацией, ведется наружное и внутреннее видеонаблюдение.

Для проведения занятий в заочном режиме с использованием дистанционных технологий воспитанникам объединения необходимо иметь любое устройство (компьютер, ноутбук, планшет, смартфон), подключение к сети Интернет.

6. Перечень основного оборудования.

- доска настенная;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- демонстрационные учебные материалы;
- комплект раздаточных пособий.
- различная художественная литература.

7. Литература, используемая при организации воспитательного процесса

1. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ [В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова]; под ред. В.Ф.Чертова. - 9-е изд. - М.: Просвещение, 2019.
2. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. — М.: Просвещение, 2018 год.
3. О.А.Ерёмина «Литературный кружок в школе» 5-6 классы Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М.:«Просвещение»,2011)
4. Сарнов Б.М. Занимательное литературоведение, или похождения знакомых героев . -М.: Текст. 2003.
5. Кудина Н. Краткий учебный словарь литературоведческих терминов //Литература. - 2000.-№ 20. - с.5-12.
6. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах . - М.: Рольф. 2000.
7. Орфоэпический словарь.- М.: Мир книги, 2003.
8. Художественные произведения для выразительного чтения.

8. Интернет-ресурсы:

1. <http://www.viki.rdf.ru>
2. <http://school-collection.edu.ru>
3. <http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem>
4. <http://www.kakprosto.ru/kak-40325-kak-predstavit-sebya-v-stihotvornoj-forme>
5. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-284523.html>
6. <http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem>
7. <http://www.openclass.ru/node/201948>
8. <http://www.gramota.ru/>
9. <http://www.bibliotekar.ru>