

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Саваслейская школа городского округа
город Кулебаки Нижегородской области

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 8 от 29.08.2023 г.

Утверждена
приказом директора
МБОУ Саваслейской школы
от 29.08.2023 г. № 64-ОД

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный музей»**

Возраст детей с 11 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель: Прохорова Оксана Алексеевна,
педагог дополнительного образования

с.Саваслейка, 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы.....	4
2.1. Цель, задачи, планируемые результаты	4
2.2. Календарный учебный график	7
2.3. Учебный план	8
3. Рабочие программы учебных модулей.....	8
3.1. Содержание учебного модуля 1.....	8
3.2. Тематическое планирование учебного модуля 1	9
3.3. Содержание учебного модуля 2	10
3.4. Тематическое планирование учебного модуля 2	11
4. Оценочные материалы.....	11
5. Методические материалы.....	16
6. Перечень основного оборудования.....	17
7. Литература, используемая при организации образовательного процесса	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Накапливая систему норм и ценностей прошлого, не им созданного, ребенок должен воспринимать их и как ценности, и как средство для создания ценностей новых, своих. Для этого он должен научиться видеть в культурном историческом опыте тот созидательный импульс, который там содержится, понять, как этот импульс формировал человек, его событие.

Программа «Школьный музей» предназначена для обучающихся 6-11 классов.

Рабочая программа составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной.

Программа имеет туристско-краеведческую направленность.

Специального учебника по данному курсу нет. Используются методические пособия по краеведческой работе в устной и письменной формах различных авторов, рекомендованные Министерством Просвещения РФ.

Курс рассчитан на 76 занятий. Программа направлена на комплексное изучение нескольких разделов: по истории, краеведению, географии. Программа предполагает работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего села, семьи. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, походы, творческие работы.

1.2. Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время необходимо приобщать детей к познанию своей «малой» родины, возрождению и сохранению народных традиций, (посредством экскурсий, практических работ, посещение музеев), воспитывать в детях чувство национальной гордости и ответственности за сохранение и приумножение богатства своего края. Дети должны ощутить себя наследниками предшествующих поколений, трудом которых создано все, чем мы ныне владеем.

К числу наиболее актуальных проблем в современном образовании относится:

- ✓ создание условий для развития ребенка;
- ✓ развитие мотивации к познанию и творчеству;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- ✓ приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- ✓ создание условий для социального, культурного и профессионального;
- ✓ самоопределения и творческой самореализации личности ребенка;
- ✓ интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- ✓ укрепление психического и физического здоровья;
- ✓ взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Данная программа позволяет полнее удовлетворить стремление учащихся по данным направлениям.

1.3. Педагогическая целесообразность программы

Ученики эффективно применяют и запоминают лишь ту информацию, которую получают в результате самостоятельного исследовательского поиска (самостоятельно

выбирают объект исследования, находят и обрабатывают материал, анализируют и систематизируют полученную информацию). Музейный предмет и музейная среда обладают значительными возможностями нравственно- эмоционального воздействия на подрастающее поколение

На занятиях предусматривается теоретическая часть (беседы, лекции, доклады, викторины, самостоятельная работа) и практическая часть (экскурсии, встречи, практикумы в музее, работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями).

Отличительная особенность программы от существующих, заключается в том, что наш школьный музей — это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель, задачи и планируемые результаты

Цель программы: развитие творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи программы:

Обучающие:

- активизация интереса учащихся к изучению родного края;
- формирование целостного представления об историческом пути России и Нижегородской области, о важнейших событиях отечественной истории;

Воспитательные:

- воспитание у лицеистов чувства гордости за причастность к истории;
- развитие потребности постоянного приобщения к духовным ценностям народа;
- формирование музейной культуры, бережного отношения к раритетам прошлого и к предметному миру в целом;

Развивающие:

- ознакомление учащихся с основами музееведения, привлечение их к поисковой, краеведческой и пропагандистской деятельности через разнообразные формы музейной работы;
- развитие творческой активности и самостоятельности;
- распространение и пропаганда опыта работы музея «Саваслейская сторона».

По сложности программа является *интегрированной*, объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью метапредметных обобщений.

Режим работы кружка

Год обучения	Всего часов			Перерыв между занятиями
	В день	В неделю	В год	
1 год обучения	-	2 часа	76	10 мин

Формы занятий

по количеству учеников могут быть: коллективными, групповыми, индивидуальными;

по особенностям коммуникативного взаимодействия: тренинг, практикум, экскурсия, лекции, консультации, литературные и исторические гостиные, киносеансы, встречи с интересными людьми, исторические игры, викторины.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина, члена семьи, локальной и религиозной общности;
- осмысление гуманистических традиций и ценностей современного общества на основе осознания социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- понимание культурного многообразия своего отечества, уважение к культуре своего и других народов.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, творческую и общественную;
- овладение умениями работать с информацией: анализировать факты, составлять простой и развёрнутый план, формулировать и обосновывать выводы;
- использовать современные источники информации, в том числе и на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентации, рефераты);
- готовность к сотрудничеству в учебной и иных видах деятельности.

Предметные результаты:

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий прошлого;
- формирование умений изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

В результате изучения курса обучающиеся должны:

- уметь** самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения; -
уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
 - научиться находить и использовать дополнительную информацию о родном крае;
 - уметь работать в семейных архивах;
 - уметь работать с историческими документами;
 - самостоятельно или в группе собирать краеведческий материал для творческой работы; оформлять материалы, создавать экспозиции;
 - проводить поисково-исследовательскую деятельность под руководством руководителя кружка.

знать:

- основные этапы истории Нижегородского края: происхождение его названия, географическое положение, историю символики;
- природные особенности своего села, особенности животного и растительного мира;
- историю своей школы, семьи;
- название улиц, названных в честь выдающихся людей;
- архитектурные, скульптурные памятники России, природные заповедные места;
- имена и достижения знаменитых земляков;
- героев в годы Великой Отечественной войны;
- особенности труда людей наиболее распространенных профессий.

Приём учащихся в объединение дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора детьми образовательной области и на основе заявления родителей или лиц заменяющих их. Объединение располагается в школе и работает по штатному расписанию.

Программа рассчитана на очную форму обучения

Возраст обучающихся с 11 лет.

Срок реализации программы: 1 год.





Объем программы 76 часов

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

2.2.Календарный учебный график

Количество часов	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Всего учебных недель/ часов																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
2	01-04.09	05-09-11.09	12-09-18.09	19-09-25.09	26-09-2.10	03-10-09.10	10-10-16.10	17-10-23.10	24-10-30.10	31-10-06.11	07-11-13.11	14-11-20.11	21-11-27.11	28-11-04.12	05-12-11.12	12-12-18.12	19-12-25.12	26-12-01.01	02-01-08.01	09-01-15.01	16-01-22.01	23-01-29.01	30-01-05.02	06-02-12.02	13-02-19.02	20-02-26.02	27-02-05.03	06-03-12.03	13-03-19.03	20-03-26.03	27-03-02.04	03-04-09.04	10-04-16.04	17-04-23.04	24-04-30.04	01-05-07.05	08-05-14.05	15-05-21.05	22-05-28.05	29-05-04.06	05-06-11.06	12-06-18.06	19-06-25.06	26-06-02.07	03-07-09.07	10-07-16.07	17-07-23.07	24-07-30.07	31-08-06.08	07-08-13.08	14-08-20.08	21-08-27.08	38/38

Условные обозначения

-  Ведение занятий по расписанию
-  Каникулярный период
-  Промежуточная аттестация
-  Выходные праздничные дни

2.3. Учебный план

№ п/п	Наименование учебных модулей	Кол-во часов	Форма промежуточной аттестации, контроля
1.	Учебный модуль 1	36ч.	Тестирование
2	Промежуточная аттестация		
1	Учебный модуль 2	40ч.	Проектирование
2	Промежуточная аттестация		

3. Рабочие программы учебных модулей

3.1. Содержание рабочей программы учебного модуля 1 (1 полугодие).

1. Введение(1 часа).

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Выбор совета музея, экскурсоводов. Информация о научно- исследовательской деятельности. История Нижегородского края.

2. Музей- как социокультурное явление (2 часа).

Теория: Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

3. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.(5 часов).

Теория: Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в. Музеи 20 в.

4. Основы организации музейного дела (3 часа)

Теория: Многообразие вспомогательных дисциплин. Археология . Археография . Генеалогия . Геральдика . Дипломатика . Метрология . Нумизматика . Палеология . . Хронология . Эпиграфика.

Практика: Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями (экскурсии).

5. Музейный работник(2 часа).

Теория: Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества. Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

6. Фонды музея (5 часов)

Теория: Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат.

Практика: Фондовый учет музейных предметов. Юридическое закрепление их за музеем. Фондовая документация. Учетная документация. Инвентаризация музейных предметов.

7. Изучение фондов школьного музея(10 часов)

Теория : Инвентаризация имеющихся музейных предметов, систематизация музейных предметов по разделам и темам, ведение инвентарной книги поступлений музейных экспонатов на постоянное или временное хранение обработка воспоминаний участников Великой Отечественной, Афганской и Чеченских войн.

Практика : Создание архива музея в электронном варианте, создание картотеки музейных предметов, поиск материалов и документов, предметов времен Великой Отечественной войны, встреча с ветеранами Великой Отечественной, Афганской и Чеченской войн, их родственниками, запись воспоминаний.

8. «Листая школьные страницы» (6часов).

Теория: Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями, создание памятного альбома и презентации. Основные события в жизни школы. Деятельность пионерской и комсомольской организаций

Практика: Поиск и обработка документов ,пополнение экспозиции.

Промежуточная аттестация 1 ч.

3.2. Тематическое планирование учебного модуля 1.

№ п/п	Дата проведения	Название темы	Кол-во часов
1		Введение. История нижегородского края.	1
2		Музей как социокультурное явление	2
3		Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.	5
4		Основы организации музейного дела	3
5		Музейный работник	2
6		Фонды музея	5
7		Изучение фондов школьного музея	10
8		«Листая школьные страницы»	6
9		Промежуточная аттестация	2
		ВСЕГО	36

3.3. Содержание рабочей программы учебного модуля 2 (2 полугодие).

1. «Гордость школы» (6 часов).

Теория: Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика: Пополнение экспозиции, школьного альбома.

2. Порядок создания экспозиций (8 часов)

Теория: Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практика: Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

3. Экскурсия и лекция (8 часов)

Теория: Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий.

Практика: Посещение экскурсий в школьном музее. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников

4. Объекты экскурсий (6 часов)

Теория: Разработка новой экскурсии, классификация объектов, необычность объекта.

Практика: Обзорная лекция-экскурсия по школьному музею для гостей из других школ города

5. Разработка тематики экскурсий (4 часа)

Теория: Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина).

Практика: Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

6. Методика проведения экскурсий (6 часов)

Теория: Знакомство с видами экскурсий, памяткой проведения экскурсий.

Практика: Проведение экскурсий для учащихся школы, жителей и гостей села.

Промежуточная аттестация 2 ч.

3.4. Тематическое планирование учебного модуля 2.

№ п/п	Дата проведения	Название темы	Кол-во часов
9		«Гордость школы»	6

10		Порядок создания экспозиций	8
11		Экскурсия и лекция	8
12		Объекты экскурсий	6
13		Разработка тематики экскурсий	4
14		Методика проведения экскурсий	6
15		Промежуточная аттестация	2

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, взаимооценка, оценка педагогом, выполненной учащимся работы.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится **по итогам 1 полугодия** в форме тестирования по учебным модулям.

Уровень освоения программы по итогам изучения первого учебного модуля оценивается по трём уровням: **высокому, среднему, низкому**.

Воспитанники кружка отвечают на вопросы. За каждый правильный ответ на вопрос ставится 1 балл. Всего 10 вопросов, максимальное число баллов – 15.

Высокий уровень с количеством баллов за работу **12-15 баллов**, что соответствует правильным ответам на 12-15 вопросов.

Средний уровень с количеством баллов за работу **8-11 баллов**, что соответствует правильным ответам на 8-11 вопросов.

Низкий уровень с количеством баллов за работу **менее 8 баллов**, что соответствует правильным ответам менее, чем на 8 вопросов.

Теоретический материал тестирования по модулю 1 (1 полугодие).

1. Наука, изучающая происхождение географических названий, называется...

- а) фольклористика
- б) экология
- в) топонимика
- г) микротопонимика

2. Название, происходящее от имён, фамилий, прозвищ людей – это...

- а) этноним
- б) патроним
- в) апеллятив
- г) мемориальное название

3. К учредительным документам школьного музея не относится:

- а) Паспорт музея

- б) Книга поступлений
- в) Приказ о создании музея
- г) Положение о деятельности музея

4. Памятник археологии является:

- а) Объектом историко-культурного наследия
- б) Объектом природного наследия
- в) Объектом наследия ЮНЕСКО
- г) Объектом поклонения

5. «Движение» музейного предмета

- а) Передвижение предмета в рамках одной витрины
- б) Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
- в) Способ передачи музейного предмета на выставку
- г) Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища

6. Отметьте, что из списка характеризует школьный музей

- а) Это межпредметный учебный кабинет
- б) Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
- в) Это способ документирования истории природы и общества родного края
- г) Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия

7. Какие данные отражают в Книге поступлений:

- а) Название предмета
- б) Сохранность предмета
- в) Выставки, на которых экспонировался предмет
- г) Где и когда публиковался предмет

8. Все музеи РФ делятся на:

- а) Государственные, областные, школьные
- б) Федеральные, региональные, школьные
- в) Федеральные, муниципальные, ведомственные
- г) Международные, российские, поселковые

9. Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:

- а) Виды экскурсий
- б) Виды музеев
- в) Виды экспозиций
- г) Виды выставок

10. В годы Великой Отечественной войны был сформирован 31-й особый Горьковский дивизион бронепоездов. На кулебакском заводе для этих бронепоездов отлили броневую сталь. Какие имена носили два бронепоезда этого дивизиона?

- 1) «Кузьма Минин» и «Илья Муромец»
- 2) «Кузьма Минин» и «Дмитрий Пожарский»
- 3) «Илья Муромец» и «Дмитрий Пожарский»
- 4) «Кузьма Минин» и «Александр Невский»

11. Назовите имя кулебачанина, художника, гончара, автора и исполнителя собственных песен.

- 1) Елисов А.В., 2) Безумнов В.П., 3) Майлат А.Д., 4) Чернов В.Ф.

12. Самое раннее упоминание деревни Саваслейка в исторических документах:

- | | |
|----------|----------|
| а) 1917г | в) 1676г |
| б) 1813г | г) 1724г |

13. Саваслейское начальное училище основано в:

- | | |
|----------|----------|
| а) 1914г | в) 1830г |
| б) 1870г | г) 1905г |

14. Саваслейское начальное училище основано вотчинником:

- | | |
|----------------|-----------------|
| А) Черкасским | в) Шереметьевым |
| Б) Разумовским | г) Уваровым |

15. Заключение договора Саваслейской средней школы с Нижегородским политехническим университетом произошло в:

- | | |
|----------|----------|
| А) 1998г | в) 1992г |
| Б) 1982г | г) 1995г |

Уровень освоения программы по итогам изучения второго учебного модуля по итогам 2 полугодия оценивается по трем уровням: **высокому, среднему, низкому**.

Обучающиеся выполняют в конце учебного года совместный проект «Никто не забыт и ничто не забыто».

Оценка за проект выставляется как среднее арифметическое между оценкой, выставленной педагогом дополнительного образования воспитаннику кружка и оценкой, которую поставили воспитаннику все члены кружка.

Паспорт проекта «Никто не забыт и ничто не забыто»

Краткая аннотация проекта

Война, затронувшая практически каждого в стране, оставила большой след в наших душах. Нам потомкам Победителей, необходимо помнить о Великой Победе, воспитывать детей, исходя из ее уроков. Ведь как сказал известный историк В.О.Ключевский "ложь в истолковании прошлого приводит к провалам в настоящем и готовит катастрофу в будущем". Дети, принимающие участие в проекте, научатся работать в команде, выполнять разные роли и обязанности, быть открытыми к новым и разнообразным точкам зрения. Через систему внеурочной деятельности при реализации проекта "Никто не забыт и ничто не забыто" совершенствуются нравственно-патриотические чувства школьников.

Творческий
Исторический
Групповой
Межпредметный
Краткосрочный
Формирующий

Актуальность темы

Проблема патриотического воспитания молодёжи в последнее время занимает всё большее место. Поэтому вопрос «о воскрешении» духовно - нравственных идей молодёжи и об их патриотическом воспитании очень актуален. В настоящее сложное время нашему государству жизненно необходимо воспитывать патриотов, способных

защитить Россию от любого нашествия извне и любых проявлений терроризма. Это формирование у молодого поколения и у самих себя патриота, готовности к выполнению гражданского долга, воспитание чувства гордости к малой родине, воспитание гордости за свой народ, за людей, защищавших наше Отечество. И сегодня жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность, сформировать в молодом человеке граждански активные, социально значимые качества, которые он сможет проявить в созидательном процессе и в тех видах творчества, которые связаны с защитой российских рубежей.

Проблема

Великая Отечественная война для наших детей - далекая история. Нам необходимо помочь детям, знать эту историю. Формировать у детей знания о событиях и фактах победы над фашизмом, понимание того, что память об этих событиях бессмертна, а подвиг героев не забыт.

Цель

Воспитание нравственно - патриотических чувств через систему внеурочной работы посредством создания экспоната для школьного музея.

Задачи

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества, к ветеранам, доблестной истории своей страны.
2. Воспитывать любовь к Родине, гражданско - патриотические чувства.

Развивающие:

1. Развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, коммуникативные навыки.
2. Развивать креативное мышление.

Образовательные:

1. Формирование духовно - нравственного отношения, чувства сопричастности к стране.
2. Формирование универсальных учебных действий по основам композиции.

Диагностический инструментарий

Беседы

Анкетирование

Социальные опросы

Индивидуальное наблюдение

Методы и приёмы

Метод аналогий

Метод ассоциаций

Эмпирический метод

Литературное и художественное творчество

Сроки реализации проекта

февраль-май 2022 г.

Этапы реализации проекта

Первый этап: Организационно - подготовительный

Выбор состава инициативной группы: воспитанники 8 класса.

Разделение на подгруппы: "программисты" и "архитекторы" для реализации творческого проекта.

Совместная с детьми поисковая работа о памятниках солдатам, погибшим в годы ВОВ.

Второй этап

Объявление конкурса рисунков на основе фотографий, найденных с помощью интернет-ресурсов для создания образовательного продукта (музейный экспонат) проекта.

Объявление конкурса авторских стихотворений "Память"

Обсуждение "программистами" материалов, представленных группой «архитекторов» и отбор самых интересных для компьютерной презентации.

Третий этап

Конкурсы рисунков и стихов на военную тематику

Создание компьютерной презентации

Создание макета памятника солдатам, павшим в годы ВОВ.

Заключительный

Анализ достижения целей и полученного результата

Поощрение участников

Ожидаемый результат

личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Родине;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

метапредметные:

- готовность к сотрудничеству в группах, коллективной работе;

- использование современных источников информации, в т.ч. на электронных носителях; - способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме презентации, готового образовательно-творческого продукта.

предметные:

- умение изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

- готовность применять исторические знания для выявления исторических и культурных памятников страны.

изготовление и оформление макета памятника «Никто не забыт и ничто не забыто».

Расширение словарного запаса, знаний об исторических фактах о победе над фашизмом

Итоговое мероприятие:

Презентация макета и вручение его школьному музею на линейке, посвящённой Дню победы.

Область социального исследования

Учащиеся, работники МБОУ Саваслейской школы

Образовательная область

История, искусство, технология

Форма представления результатов проекта для массовой практики

Отчёт по проекту

Научно - методическая обеспеченность эксперимента

1. Информация с курсов повышения квалификации по теме: Проектная деятельность в ОУ

2. Т.М. Кумицкая, О.Е. Жиренко «Отечество: гражданское и патриотическое воспитание» Москва «ВАКО» 2009

3.Мудрик А.В. «Личность школьника и её воспитание в коллективе» Москва 1997

Критерии оценки проекта

-высокий уровень- требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Проект выполнен грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему требованиям.

Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках литературы, истории, внеклассной работе.

- средний уровень - пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Проект выполнен с небольшими недочетами.

Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера.

низкий уровень- пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к процессу.

5. Методические материалы

Методическое обеспечение включает:

- *методы обучения:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный;

- *методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

- *педагогические технологии:* технология группового обучения, личностно-ориентированная технология, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология и др.;

- *формы организации образовательного процесса:* групповая, индивидуально-групповая. В процессе обучения возможно временное объединение глубоко мотивированных детей в «творческие группы для подготовки их к участию в конкурсах.

- *формы организации учебного занятия:* беседа, лекция, практическое занятие.

На занятиях в школьном музее, предлагается ученикам создать каталог своей личной коллекции, что позволяет проводить занятия на сочетании игровой и лекционной форм обучения. Каждое занятия делится на теоретическую и практическую часть. В теоретической части педагог рассказывает новый материал в соответствии с планом, при этом использует наглядные пособия, помогающий шире раскрыть предлагаемый материал, в форме слайдов на электронном носителе. Вторая часть - практическая, где обучающийся выполняет творческое задание, тем самым происходит закрепление полученных знаний. В качестве демонстрационных материалов могут использоваться любые каталоги, как музеев, так и отдельных выставок. При работе с ними педагог должен демонстрировать обучающемуся разнообразие данных изданий, научит работать с ними и показать их значения для ознакомления с экспозицией. С каталогами следует работать на протяжении всего учебного года. Рекомендуется начать с каталога Музея антропологии и этнографии, им. Петра Великого РАН (Кунсткамера) - первого музея Санкт-Петербурга. На примере каталога Государственного Русского музея рассказать о музее как о здании, выставочном пространстве. На примере каталога с временной выставки показать значение издания- источника знаний.

Организационно-педагогические условия реализации программы

МБОУ Саваслейская школа располагает полноценной материально-технической базой для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей».

Материально-техническое обеспечение соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В школе формируется образовательная среда, адекватная потребностям развития ребенка и здоровьесбережения.

Для реализации программы используется: кабинеты, школьный музей.

В соответствии с требованиями ФГОС компьютерами, проекторами обеспечены все учебные и кружковые комнаты. Все компьютеры подключены к сети Интернет. В целях безопасности работы в сети Интернет на компьютерах установлен контент-фильтр.

Также для полноценной реализации программы школа оснащена музыкальной аппаратурой, аудио и медиатекой.

Для обеспечения безопасности детей школа оснащена противопожарной сигнализацией, ведется наружное и внутреннее видеонаблюдение.

Для проведения занятий в заочном режиме с использованием дистанционных технологий воспитанникам объединения необходимо иметь любое устройство (компьютер, ноутбук, планшет, смартфон), подключение к сети Интернет.

6. Перечень основного оборудования.

Занятия по программе "Школьный музей" проводятся в школьном музее с использованием основного оборудования следующих наименований:

- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- принтер МФУ,
- стол ученический 2-х местный, - стул ученический,
- стол преподавателя.

7. Литература, используемая при организации воспитательного процесса

для учителя:

1. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся / Н.И. Дереклеева. – М.: «5 за знания», 2008. – 224с.
2. Журавлёва О.Н. Учимся писать рефераты по истории: Методические рекомендации / О.Н.Журавлёва – Санкт- Петербург: СМИО Пресс, 2002. -32с.
3. Лутовинов В.И. В патриотизме молодёжи - будущее России /В.И. Лутовинов. - М.: «Фонд Андрея Первозванного», 1999- 207с.
4. Митрофанов К. Г., Шаповал В.В. Как правильно написать реферат и эссе по истории / К.Г. Митрофанов, В.В. Шаповал. – М.: Изд. Дом «Новый учебник», 2003. – 64с.

5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории/ А.Ф.Родин, Ю.Е. Соколовский - М.: «Просвещение», 1974. – 155с.
6. Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет ресурсы, 2009г.
7. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М.: Народное образование, 2012.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 2008.
9. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
10. Музейный мир России. — М., 2003; 5. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобразительное искусство, 1998.
11. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2010.
12. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
13. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
14. . Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.

для обучающихся:

1. Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977.
2. Крицына Л. И. Детский музейный центр // Материальная база культуры: Науч.-информ. сб. Вып.І.М.,2001.
3. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
4. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?).М.,2003.
- 5.Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2011.

Интернет - ресурсы

- 1.Открытый текст – электронное периодическое издание.
<http://www.opentextnn.ru/>
2. Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина (НГБОУНБ) –<http://ngounb.ru/>
3. Государственная архивная служба Нижегородской области –
<http://www.archiv.nnov.ru/>
4. Центр Детского туризма и экскурсий Нижегородской области –
<http://turcentrnn.ru/>