

Рассмотрены
на заседании
ШМО

Рашичев

Подпись рук-ля ШМО

Протокол № 2

Дата 30.10.2023

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для промежуточной аттестации по учебному предмету

ИЗО

(наименование учебного предмета)

5

(класс)

Основное общее образование

(уровень образования)

Описание контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 5 класс

1. Пояснительная записка

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству в 5 классе проводится в форме тестирования в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Саваслейской школы.

Проведение промежуточной аттестации направлено на установление соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам освоения программы по изобразительному искусству обучающимися 5-го класса на момент окончания учебного года.

Содержание проверочной работы соответствует:

- Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО(обновленный) утв. 31.05. 2021 г. №287);
- основной образовательной программе основного общего образования МБОУ Саваслейской школы;
- рабочей программе по изобразительному искусству;
- содержанию учебника: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» под редакцией Б.М.Неменского 2015г.

Условия проведения и время выполнения работы

Использование дополнительных и справочных материалов не предусматривается.

На выполнение работы отводится 1 урок (40 минут).

Работа состоит из 2 частей: теста и творческого задания.

Часть А: 10 заданий с выбором правильного ответа из трех предложенных (ВО);

Часть В: 3 задания с кратким ответом (КО);

Часть С: творческое задание (ТР)

В части А-В (13 заданий) рассматриваются вопросы теоретического характера, в части С (1 задание) – практическое задание. В связи с этим, на выполнение всей диагностической работы отводится 30 минут, на выполнение творческого задания- 10 минут.

К каждому заданию с выбором ответа даны несколько вариантов ответов, из которых только один верный. При выполнении такого задания нужно указать номер правильного ответа. Если номер указан не тот, его можно зачеркнуть крестиком, а затем указать номер правильного ответа.

Задание В - нужно закончить предложения, вставив подходящее слово, соединить линиями названия животных и птиц с их символическим значением, соотнеси изображение орнамента с его видом.

Выполнять задания нужно в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени можно пропускать те задания, которые не удается выполнить сразу, и перейти к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, можно вернуться к пропущенным заданиям. Нужно постараться выполнить как можно больше заданий.

Рекомендации по оценке выполнения заданий работы

Для заданий типа А максимальный балл за выполнение равен 1

Для заданий типа В максимальный балл за выполнение равен 2. За неполный правильный ответ – 1 балл, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Для заданий типа С максимальный балл за выполнение равен 9.

Оценка: 5 баллов за рисунок узора, 2 балла за аккуратность и точность, 2 балла за правильное название промысла.

Шкала пересчёта первичного балла в школьную отметку

Отметка	Суммарный балл	Уровень выполнения
«2»	0-11	менее 50% критический
«3»	12-18	50-75% допустимый
«4»	19-23	76-94% достаточный
«5»	24-25	95-100% оптимальный

Примерные задания по промежуточной аттестации по
изобразительному искусству для учащихся 5-х классов
Задания

1 часть

A1. Для чего народный мастер украшал окружающие его предметы знаками и символами:

а) для красоты б) для защиты в) для удобства

A2. Основной цвет в народной вышивке

а) зелёный б) красный в) синий

A3. Образ солнца в народном искусстве

а) всадник на коне б) птица в) конь

A4. Изделия из цветной обожженной глины

а) керамика б) художественное стекло в) гобелен

A5. Образ весны в народном искусстве

а) всадник на коне б) птица в) конь

A6. Деревянные украшения на передней части крыши

а) фронтоны б) наличники в) причелина

A7. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по металлу.

а) Жостово б) Хохлома. в) Городец.

A8. Искусство создания декоративных изделий из ниток

а) батик б) витраж в) гобелен

A9. Декоративное произведение из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение

а) гобелен б) витраж в) батик

A10. Окно в избе служило:

а) для входа света солнца б) для красоты в) для связи домашней жизни с внешним миром

2 часть

V1. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют?

V2. Назови предметы, изображенные на картинке.

V3. Когда и с какой целью люди стали себя украшать? _

3 часть (С)

Срисуй узор орнамента, используя цветные карандаши.



Травный орнамент



ВЕДУЩИЙ СТЕБЕЛЬ — «КРИУЛЬ»

