

Рассмотрены
на заседании

ШМО

Рашкина

Подпись рук-ля ШМО

Протокол № 2

Дата 30.10.2023

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для промежуточной аттестации по учебному предмету

ИЗО

(наименование учебного предмета)

7

(класс)

Основное общее образование

(уровень образования)

**Описание контрольных измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
7 класс**

1. Пояснительная записка

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству в 7 классе проводится в форме тестирования в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Саваслейской школы

Проведение промежуточной аттестации направлено на установление соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам освоения программы по изобразительному искусству обучающимися 7-го класса на момент окончания учебного года.

Содержание работы соответствует:

- Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО(обновленный) утв. 31.05. 2021 г. №287);
- основной образовательной программе основного общего образования МБОУ Саваслейской школы;
- рабочей программе по изобразительному искусству;
- содержанию учебника : «Дизайн и архитектура в жизни человека» под редакцией Б.М. Неменского 2017 г.

Условия и порядок выполнения работы (время).

Использование дополнительных и справочных материалов не предусматривается.

На выполнение работы отводится 1 урок (40 минут).

Структура и содержание работы

В содержание включены вопросы по разделам:

- Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.
- В мире вещей и зданий.
- Город и человек.
- Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

Характеристика заданий

Промежуточная аттестационная работа состоит из 2 частей:

Задания первого уровня (*часть А*)- базовый уровень предполагали выбор учащимися правильного ответа с явной подсказкой.

Задания второго уровня (*часть В*)- повышенный уровень являются более сложными, то есть требуют от учащихся воспроизведения знаний по памяти, без подсказки.

Критерии оценивания

1 часть-А – вопросы –1 балл за правильный ответ (12 баллов)

2 часть-Б–правильный ответ:

1 задание– 7 баллов;

2-4 задания - по2 балла

Максимальное количество баллов: 25.

Оценка «5» - 21-25 баллов;

Оценка «4» - 16 баллов;

Оценка «3» - 15-10 баллов;

Оценка «2» -менее 9 баллов.

Примерные задания по промежуточной аттестационной работе по изобразительному искусству для учащихся 7-х классов

Часть А

1. Дизайн -

- А) это вид искусства, проектирование
- Б) это вид искусства, разработка новой удобной для человека среды;
- В) это вид искусства; художественное проектирование и конструирование эстетических свойств окружающего нас предметного мира.

2. Функции дизайна

- а) красота;б) польза;в) прочность;г) все ответы верны

3. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались

- а)Литографиямиб)Миниатюрамив)Иллюстрациямиг)Ксилографиями

4. Какой стране принадлежат следующие достопримечательности ?

- а) Пирамиды -
- б) Колизей -
- в) Эйфелева башня -
- г)Кремль и Красная Площадь-

5. Эргономика это:

- а) удобства для существования человека;
- б) изучение производства, распределение и потребление товаров и услуг;
- в) наука, изучающая особенности и возможности функционирования человека в системах: человек, вещь, среда.

6. Организация пространства:

- а) расположение на плоскости определённым образом объёмы;
- б) обеспечение функциональной наполненности этого самого пространства;
- в) верны все варианты ответов.

7. Архитектурный макет это:

- а) объёмно-пространственное изображение сооружения, в различных масштабах изкартона;
- б) изображение проектируемого или существующего сооружения из разных материалов;
- в) объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, а также целого архитектурного ансамбля, выполняемое в различных масштабах из разных материалов.

8. Основу конструкции дома составляют вертикальные части:

- а) опоры, столбы, колонны; б) стены; в) опоры, столбы, колонны, иногда стены.

9) Первое и главное мерило всему в архитектуре и дизайне -

- а. Высота зданий б. Красота зданий. В.Человек.

10.Готический стиль зародился:

- А) в Древнем ЕгиптеБ) в Древней ГрецииВ) во Франции

11) Дизайнер одежды –

- а) специалист лёгкой промышленности, разрабатывающий эскизы новых моделей одежды;
- б) мастер по крою материала для шитья платья;
- в) специалист по шитью одежды, платья.

12. Впечатление, образ, который человек создает в глазах других людей -

- а) силуэт;б) имидж;в) стиль.

Блок Б

1.Установи соответствие.

1. Промышленный дизайн	А. создание прекрасного облика человека
2. Графический дизайн	Б. моделирование и конструирование одежды
3. Визаж	В. организация пространства под открытым небом с использованием разнообразными приемами использования природных материалов: земли, воды, растительности.
4. Книжный дизайн	Г. составление отдельных объемных или плоских композиций из живых или засушенных цветов и растений, а так же целостное оформление интерьеров предметами флоры
5. Дизайн одежды	Д. различные оформительские, изобразительные и шрифтовые работы
6. Фитодизайн	Е. конструирование транспортных средств, бытовых приборов, посуды, мебели
7. Ландшафтный дизайн	Ж. новые, разнообразные конструкции книги

2. Выразительные средства дизайна

А) ...

Б) ...

В) ...

Г)...

3. Закончи предложение:

Объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля, города, называется ...

4. Вставь пропущенные слова:

Ландшафтная архитектура – это искусство, планирование, дизайн, управление, сохранение и восстановление ... и дизайн конструкций. Возможности этой профессии включают проект ... оформления, планирование участка, парки и планирование отдыха.