

Рассмотрены
на заседании
ШМО

Юшчик

Подпись рук-ля ШМО

Протокол № 2

Дата 30.10.2023

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для промежуточной аттестации по учебному предмету**

Музыка

(наименование учебного предмета)

7

(класс)

среднее общее образование

(уровень образования)

**Описание контрольных измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации
по МУЗЫКЕ
7 класс**

1. Пояснительная записка

Промежуточная аттестация по музыке в 7 классе проводится в форме теста в соответствии с Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Саваслейской школы.

Проведение промежуточной аттестации направлено на установление соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам освоения программы по музыке обучающимися 7-го класса на момент окончания учебного года.

Содержание проверочной работы соответствует:

- Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО(обновленный) утв. 31.05. 2021 г. №286)
- основной образовательной программе начального общего образования МБОУ Саваслейской школы,
- рабочей программе по музыке
- содержанию учебника (УМК Школа России Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина).

Отбор и распределение заданий: на основе анализа программных требований к знаниям, умениям и навыкам обучающихся 7-го класса были выделены следующие модули:

инвариантные модули:

- модуль № 1 «Музыка моего края»;
- модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;
- модуль № 3 «Русская классическая музыка»;
- модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

вариативные модули:

- модуль № 5 «Музыка народов мира»;
- модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;
- модуль № 7 «Духовная музыка»;
- модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;
- модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Время выполнения: 40 минут.

Структура и содержание работы:

Работа включает в себя 20 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности; выбора правильного. Оценивается в 1 балл каждое задание.

Критерии оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
-------------------------------	-----	-----	-----	-----

Кол-во баллов	0-9	10-15	16-17	18-20
------------------	-----	-------	-------	-------

Вариант 1 .

1. Этот жанр вокальной музыки является верным спутником человека всю его жизнь:
а) этюд; б) романс; в) песня.
2. Вокализ – это музыкальное произведение, исполняемое голосом без слов:
а) да; б) нет.
3. А capella – это:
а) пение без музыкального сопровождения; б) в переводе с итальянского означает красивое, прекрасное пение; в) пение без слов.
4. Мелодии знаменного распева записывали специальными знаками:
а) нотами; б) крюками; в) невмами.
5. Вокальный квартет – это коллектив певцов из скольких исполнителей
а) 2; б) 3; в) 4.
6. Основоположником русской классической музыки является композитор
а) Н.А. Римский-Корсаков; б) М.И. Глинка; в) П.И. Чайковский.
7. Хор – это коллектив музыкантов, который
а) только поет; б) играет на различных музыкальных инструментах; в) танцует.
8. Вокальное произведение, исполняемое поздно вечером под окном или под балконом любимой, называется
а) романс; б) серенада; в) вокализ.
9. Вокальное трио – это коллектив певцов из скольких исполнителей
а) 2; б) 3; в) 4.
10. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:
а) популярная музыка б) легкая музыка
в) современная музыка г) классическая музыка
13. В музыкальной характеристике Кармен в опере Ж.Бизе преобладает:
а) танцевальная музыка б) маршевая музыка в) песенная музыка
14. Танец в балетном спектакле, включающий в себя движения, распространенные в народной и бытовой культуре:
а) народный б) лирический в) классический г) характерный
15. Особенность балета Р.Щедрина "Кармен-сюита":
а) нет массовых народных сцен
б) действия происходят на фоне массовых сцен, олицетворяющих народ
16. Многочастное циклическое произведение, состоящее из трех или четырех частей, предназначенное для одного или двух инструментов:
а) сюита б) симфония в) соната
17. Кто из композиторов в годы Великой отечественной войны написал знаменитую симфонию №7, под названием «Ленинградская»?
а) Д. Шостакович б) С. Прокофьев в) С. Свиридов
18. Как переводится с итальянского языка слово ЛИБРЕТТО
а) книжечка б) начало в) труд
19. Какой музыкальный инструмент имеет самое большое количество струн?
а) гитара б) балалайка в) арфа
20. Что такое музыкальная форма?
А) музыкальная драматургия
Б) соотношение частей

