

Рассмотрены  
на заседании  
ШМО

*Юшчик*

Подпись рук-ля ШМО

Протокол № 2

Дата 30.10.2023

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
для промежуточной аттестации по учебному предмету**

Музыка

---

(наименование учебного предмета)

8

---

(класс)

среднее общее образование

---

(уровень образования)

**Описание контрольных измерительных материалов  
для проведения промежуточной аттестации  
по МУЗЫКЕ  
8 класс**

**1. Пояснительная записка**

Промежуточная аттестация по музыке в 8 классе проводится в форме теста в соответствии с Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Саваслейской школы.

Проведение промежуточной аттестации направлено на установление соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам освоения программы по музыке обучающимися 8-го класса на момент окончания учебного года.

Содержание проверочной работы соответствует:

- Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО(обновленный) утв. 31.05. 2021 г. №286)
- основной образовательной программе начального общего образования МБОУ Саваслейской школы,
- рабочей программе по музыке
- содержанию учебника (УМК Школа России Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина).

**Отбор и распределение заданий:** на основе анализа программных требований к знаниям, умениям и навыкам обучающихся 8-го класса были выделены следующие модули:

**инвариантные модули:**

- модуль № 1 «Музыка моего края»;
- модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;
- модуль № 3 «Русская классическая музыка»;
- модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

**вариативные модули:**

- модуль № 5 «Музыка народов мира»;
- модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;
- модуль № 7 «Духовная музыка»;
- модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;
- модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

**Время выполнения:** 40 минут.

**Структура и содержание работы:**

Работа включает в себя 20 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности; выбора правильного. Оценивается в 1 балл каждое задание.

**Критерии оценивания**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Кол-во баллов	0-9	10-15	16-17	18-20



Вариант 1 .

1. Как называется музыкально-сценический жанр, в котором актёры выражают свои эмоции и чувства при помощи танца, движения, мимики?  
А) балет      Б) симфония      В) опера
2. Как называется музыкально-сценический жанр, в котором актёры выражают свои эмоции и чувства при помощи пения?  
А) балет      Б) симфония      В) опера
3. Как называется оркестровое вступление к балету, опере, кинофильму?  
А) увертюра      Б) ария      В) дивертисмент
4. Как называется сольный фрагмент оперы?  
А) дуэт      Б) хор      В) ария
5. Как называется музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей (обычно из 4-х) для симфонического оркестра?  
А) балет      В) симфония      В) опера
6. Для какого музыкального инструмента было написано большинство произведений И.С.Баха?  
А) скрипка      Б) флейта      В) орган
7. Назовите особенности маршевой музыки  
а.) плавность, певучесть      Б) подвижность, лёгкость      В) энергичность, чёткость
8. Какой струнный инструмент бывает русским, гавайским и испанским?  
а) скрипка      б) мандолина      в) гитара
9. Кто руководит симфоническим оркестром?  
а) балетмейстер      б) дирижер      в) режиссёр
10. Как называется коллектив музыкантов из четырёх человек?  
а) трио      б) квинтет      в) квартет
11. Инструментальная или вокальная музыка, предназначенная для исполнения в небольшом помещении и для небольшого состава исполнителей.  
а) камерная музыка      б) программная музыка      в) хоровая музыка
12. Какие литературные произведения в древности принято было не рассказывать, а петь?  
а) былины      б) сказки      в) загадки
13. Как называется народная песня венецианских гондольеров или произведение, написанное в стиле этой песни.  
а) соната      б) романс      в) баркарола
14. Музыкальное произведение, сочетающее в себе элементы оперы, оперетты, балета и эстрадной музыки.  
а) сюита      б) рок – опера      в) мюзикл
15. Что означает а, капелла?  
а) пение без слов      б) пение с сопровождением      в) пение без сопровождения
16. Как называется сочинение музыки сразу во время ее исполнения?  
а) импровизация      б) интерпретация      в) композиция
17. Что обозначает слово «форте»?  
а) быстро      б) громко      в) тихо
18. Какими знаками записывается музыка?  
а) буквами      б) цифрами      в) нотами
19. Каким, словом итальянского происхождения называют краткое изложение оперы и балета?  
а) сценарий      б) либретто      в) сюжет
20. Кто из композиторов в годы Великой отечественной войны написал знаменитую симфонию №7, под названием «Ленинградская»?  
а) С. Свиридов      б) С. Прокофьев      в) Д. Шостакович