

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Саваслейская школа городского округа
город Кулебаки Нижегородской области

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 8 от 29.08.2023 г.

Утверждена
приказом директора
МБОУ Саваслейской школы
от 29.08.2023 г. № 64-ОД

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Канзаши»**

Возраст детей с 8 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель: Колосова Марина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

с.Саваслейка, 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы.....	5
2.1. Цель, задачи, планируемые результаты	5
2.2. Календарный учебный график	9
2.3. Учебный план	10
3. Рабочие программы учебных модулей.....	10
3.1. Содержание учебного модуля 1.....	10
3.2. Тематическое планирование учебного модуля 1	10
3.3. Содержание учебного модуля 2	11
3.4. Тематическое планирование учебного модуля 2	11
4. Оценочные материалы.....	12
5. Методические материалы.....	14
6. Перечень основного оборудования.....	15
7. Литература, используемая при организации образовательного процесса	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Программа «Канзаши» составлена на основе авторской программы Гликиной Н. в соответствии с новыми требованиями ФГОС школьного образования. Тематическое планирование разработано по программе Гликиной Н. «Цветы в технике Канзаши». Тематический план ориентирована использование книги «Цветы из ткани и ленты для украшения одежды интерьера» /Н. Гликина - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007 – 112с.

Программа имеет художественную направленность.

Культура нашей страны велика и многообразна, со своими особенностями, которые необходимо знать каждому гражданину нашей Родины. Однако современный мир в эпоху толерантности не возможен без знания культур других народов мира. Культура Японии одна из интереснейших культур мира, а творческий подход самый интересный способ знакомства с ней. С распространением электронных и компьютерных технологий на второй план отошли творения рук человеческих. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и что очень важно, деятельных средств эстетического воспитания, так как даёт возможность не только воспринимать красоту, но и создавать ее своими руками. Именно поэтому я разработала программу кружка, где можно было бы синтезировать научный подход с творческим.

Канзаши (Kanzashi) — украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии.

Примерно 400 лет назад в Японии изменился стиль женской прически: женщины перестали причесывать волосы в традиционной форме, а длинные прямые волосы стали укладывать в затейливые и причудливые формы. Для укладки волос использовали различные предметы — шпильки, палочки, гребни. Именно тогда простая расческа-гребень превращается в изящный необыкновенной красоты аксессуар, который становится настоящим произведением искусства. Японские гребни и шпильки стали выражением женского характера, социального положения и семейного статуса. Глядя на женскую прическу, можно было сказать, к какому социальному классу принадлежит женщина, была ли она в браке или одинока, ее возраст и, даже, сколько у нее детей. Таким образом, украшения для волос стали играть очень важную роль в гардеробе японской женщины.

1.2. Актуальность

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие

способности. Использование проектных и проблемно-поисковых технологий при проведении занятий, способствует успешной социализации обучающихся. Личностно-ориентированный подход повышает творческую активность, создаёт условия для самореализации личности.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями народов мира. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира

В современное время канзаши – это и заколки, и шпильки, и гребни незабываемой красоты, а так же различные предметы интерьера. Учитывая актуальность и практическую значимость, с целью развития творческих способностей учащихся на основе внеурочной деятельности, рекомендую использовать технику канзаши. Канзаши способствует гармоничному развитию школьников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Школьники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того, изготовление сувениров в технике канзаши развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение.

Новизна данной программы заключается в том, что этот вид прикладного творчества стал доступен любому ребенку, желающему научиться старейшему виду рукоделия.

Учитывая актуальность и практическую значимость, с целью развития творческих способностей школьников мною разработана программа кружка «Канзаши». Программа состоит из 6 разделов и завершается выставкой своих работ и проектов. Наполняемость группы до 15 человек, т.к. часто приходится работать с каждым обучающимся индивидуально. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Важный аспект в обучении- индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка

1.3. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы в том, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Канзаши», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей, и включают в себя критерии (мотивационно - личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Цель, задачи и планируемые результаты

Цель программы – проявление интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству, создание ребенку условий для творческой самореализации и самовыражения.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с культурой Японии через историю возникновения канзаши;
- обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.

Развивающие:

- развитие чувства красоты и гармонии;
- развитие фантазии, творческого воображения;
- развитие конструктивных умений;
- развитие мелкой моторики и координации движения рук.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия;
- побуждение к самостоятельному выбору решения;
- формирование упорства в достижении желаемого результата

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция (схема), менее подготовленным, можно

предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые являются естественным продолжением и закреплением теоретических сведений.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

РЕЖИМ РАБОТЫ КРУЖКА

Год обучения	Всего часов			Перерыв между занятиями
	В день	В неделю	В год	
1-й год обучения	-	1	38	-

Планируемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностными результатами освоения учащимися курса техники канзаши являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметными результатами освоения курса техники канзаши являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательной - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательной-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты освоения курса «Канзаши»;

обучающиеся должны знать:

- Правила организации рабочего места Правила безопасной работы с огнем.
 - Виды декоративно-прикладного творчества, различные материалы и приспособления для изготовления поделок.
 - Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
 - Сведения о применяемых материалах в изделиях
 - Правила безопасности при ручных работах
 - Принципы выполнения изделий лентами.
 - Технологию изготовления канзаши.
 - Правила подготовки к работе с лентами.
- Технологическая последовательность изготавливаемых изделий.

обучающиеся должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
 - Определять качество лент.
 - Выполнять поделки и сувениры из шёлковых лент.
 - Изготавливать аксессуары из лент.
 - Создавать букеты из лент.
 - Оформлять поделки различными видами отделки.
 - Подготавливать ленты к работе, подбирать ленты по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, шаблонами, соединять детали из лент между собой.
 - Подбирать подбирать нитки по цвету лент, выполняемого изделия.
- Выполнять обработку изделия в соответствии с техническими условиями

Приём учащихся в объединение дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора детьми образовательной области и на основе заявления родителей или лиц заменяющих их. Объединение располагается в школе и работает по штатному расписанию.

Программа рассчитана на очную форму обучения.

Возраст обучающихся – с 8 лет.





Срок реализации программы 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (38 часов в год).

2.2.Календарный учебный график

Год обучения	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
Количество часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38/38
	01-03.09	04.09-10.09	11.09-17.09	18.09-24.09	25.09-1.10	02.10-08.10	9.10-15.10	16.10-22.10	23.10-29.10	30.10-05.11	06.11-12.11	13.11-19.11	20.11-26.11	27.11-03.12	04.12-10.12	11.12-17.12	18.12-24.12	25.12-31.12	01.01-07.01	08.01-14.01	15.01-21.01	22.01-28.01	29.01-04.02	05.02-11.02	12.02-18.02	19.02-25.02	26.02-03.03	04.03-10.03	11.03-17.03	18.03-24.03	25.03-31.03	01.04-07.04	8.04-14.04	15.04-21.04	22.04-28.04	29.04-05.05	06.05-12.05	13.05-19.05	20.05-26.05	27.05-02.06	03.06-9.06	10.06-16.06	17.06-23.06	24.06-30.06	01.07-07.07	8.07-14.07	15.07-21.07	22.07-28.07	29.08-04.08	05.08-11.08	12.08-18.08	19.08-25.08		

Условные обозначения

-  Ведение занятий по расписанию
-  Каникулярный период
-  Промежуточная аттестация
-  Выходные праздничные дни

2.3. Учебный план

№ п/п	Наименование учебных модулей	Кол-во часов	Форма промежуточной аттестации
1	Учебный модуль 1 «Изготовление и изучение базовых лепестков»	20ч.	Творческая работа
2	Промежуточная аттестация		
1	Учебный модуль 2 « Изготовление аксессуаров »	18ч.	Творческая работа
2	Промежуточная аттестация		

3. Рабочие программы учебных модулей

3.1 Содержание учебного модуля 1 « Изготовление и изучение базовых лепестков»

Краткое содержание изучаемого материала

Техника безопасности. Острый лепесток канзаши. В это разделе дети знакомятся со способом сборки острых лепестков, а также, под руководством учителя самостоятельно соберут острый и двойной острый лепесток. Обучающиеся узнают о способах соединения и крепления острых лепестков, способах подборки цветов для наилучшего сочетания в собранном изделии. Способы крепления цветков на заколки и другие аксессуары.

Повторение техники безопасности. Знакомство с круглыми лепестками канзаши. Способы сборки одинарных и двойных лепестков, их соединения. Прикрепление собранных цветков на изделие, а также способы украшения готового изделия.

Промежуточная аттестация 1 ч

3.2. Тематическое планирование учебного модуля « Изготовление и изучение базовых лепестков» (1полугодие)

	Дата проведения	Название темы	Кол-во часов
		Раздел 1. Острый лепесток.	8
1		История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	1
2		Острый лепесток.	1
3		Сборка цветов с острыми лепестками	1
4		Двухцветный острый лепесток .	1
5		Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.	1
6		Вывернутый острый лепесток.	1
7		Сборка цветов с вывернутым острым лепестком	1

8		Оформление заколок, резинок для волос цветами с острыми лепестками.	1
		Раздел 2. Плоский круглый лепесток.	12
9		Плоский круглый лепесток.	1
10		Сборка цветов с плоскими круглыми лепестками.	1
11		Объёмный круглый лепесток.	1
12		Сборка цветов с объёмными круглыми лепестками.	1
13		Украшение заколок, резинок цветами из круглых лепестков.	1
14		Изготовление сувенира снежинка.	1
15		Изготовление сувенира снежинка	1
16		Двухцветный круглый лепесток.	1
17		Сборка цветов с двухцветными круглыми лепестками	1
18		Создание предметов интерьеров по выбору учащихся. Шкатулка, рамка, топиарии и т.п. Подготовка основы для декора	1
19		Промежуточная аттестация	1
20		Создание предметов интерьеров по выбору учащихся. Декорирование основы.	1

3.3 Содержание учебного модуля 2 «Изготовление аксессуаров»

Краткое содержание изучаемого материала

Применение лепестков, с которыми ранее ознакомились обучающиеся, для сборки изделия по образцу (стрекоза, бабочка, собака и др.) Самостоятельная сборка изделия без образца. Способы оплетения и украшения ободка. Техника безопасности.

Способы сборки лепестка розы из квадрата 5x5 и прямоугольника 4x8. Изготовление листа. Техника безопасности. Способы склеивания лепестков. Использование собранного цветка для украшения заколки или резинки.

Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков при изготовлении готового изделия.

Использование атласной ленты шириной 2,5 см. и 1см. для сборки различных цветов (герберы, георгина и др.). Презентация учащимися своих работ. Выставка.

Промежуточная аттестация 1 ч

3.4 Тематическое планирование учебного модуля 2 «Изготовление аксессуаров»

№ п/п	Дата проведения	Название темы	Кол-во часов
		Раздел 3. Насекомые и животные из атласных лент	3
21		Создание стрекозы из атласных лент	1
22		Создание бабочки из атласных лент	1
23		Создание животных из атласных лент по выбору.	1
		Раздел 4. Лепесток розы. Листик розы.	4

24		Лепесток розы. Листик розы.	1
25		Сборка розы.	1
26		Создание бутона розы	1
27		Изготовление заколок, резинок с розами.	1
		<i>Раздел 5. Работа над проектом «Георгиевская лента».</i>	3
28		Работа над проектом «Георгиевская лента».	1
29		Работа над проектом «Георгиевская лента».	1
30		Презентация проекта	1
		<i>Раздел 6. Цветы из узкой атласной ленты.</i>	
31		Цветы из узкой атласной ленты.	1
32		Цветы из узкой атласной ленты.	1
33			
34		Изготовление лепестков цветка георгина.	1
35		Изготовление лепестков цветка георгина.	1
36		Сборка цветка георгина	1
37		<i>Промежуточная аттестация</i>	1
38		Подведение итогов работы. Выставка	1

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью обучающихся.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится по итогам 1 и 2 полугодия в форме **творческой работы**.

Творческая работа - форма контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов изделия, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных орнаментов.

Выполнение творческой работы после изучения 1 модуля и 2 модуля оценивается по трем уровням (**высокий, средний, низкий**) по **трех-бальной шкале** по пяти показателям:

1. *Разнообразие умений и навыков*
2. *Глубина и широта знаний по предмету*
3. *Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*
4. *Разнообразие творческих достижений*
5. *Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики*

1. Разнообразие умений и навыков:

Высокий уровень (3 балла): имеет четкие умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, и т.д.).

Средний (2 балла): имеет отдельные умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету:

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности:

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы. *Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений:

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе округа, области.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, школы.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук, воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но - недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Максимальное количество баллов, которое может получить школьник – 15.

Школьники, которые по пяти показателям получили:

11-15 баллов – имеют высокий уровень

6-10 баллов – средний уровень

1-5 баллов – низкий уровень

Контроль за реализацией программы позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

5 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Программа дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир, проявить и реализовать свои творческие способности. Методическое обеспечение включает:

- *методы обучения:*

Словесные методы: объяснение.

Иллюстративные: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала.

Проблемный: педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми.

Эвристический: проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения.

Практические методы

Аналитические методы: наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, самоконтроль.

- *методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

- *педагогические технологии:* технология группового обучения, личностноориентированная технология, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология и др.;

- *формы организации образовательного процесса:* групповая, индивидуальногрупповая.

В процессе обучения возможно временное объединение глубоко мотивированных детей в «творческие группы для подготовки их к участию в конкурсах.

- *формы организации учебного занятия:* беседа, практическое занятие.

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

демонстрация изделий;

участие в конкурсах;

выставка, организованная на ранней стадии обучения (ноябрь), и итоговая (в конце учебного года). Выставка дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Конкурсные работы, изготовленные за счет средств учебного заведения остаются в школе и используются как демонстрационный материал.

Организационно-педагогические условия реализации программы
МБОУ Саваслейская школа располагает полноценной материально-технической

базой для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Канзаши».

Материально-техническое обеспечение соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В школе формируется образовательная среда, адекватная потребностям развития ребенка и здоровьесбережения.

Для реализации программы используются кабинеты. В соответствии с требованиями ФГОС компьютерами, проекторами обеспечены все учебные и кружковые комнаты. Все компьютеры подключены к сети Интернет. В целях безопасности работы в сети Интернет на компьютерах установлен контент-фильтр.

Также для полноценной реализации программы школа оснащена музыкальной аппаратурой, аудио и медиатекой.

Для обеспечения безопасности детей школа оснащена противопожарной сигнализацией, ведется наружное и внутреннее видеонаблюдение. Для проведения занятий в заочном режиме с использованием дистанционных технологий воспитанникам объединения необходимо иметь любое устройство (компьютер, ноутбук, планшет, смартфон), подключение к сети Интернет.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Столы, стулья, доска школьная, книжный шкаф, ноутбук, проектор, экран.

Инструменты – ножницы, клеевой пистолет, пинцет, клей, фурнитура для изделий, атласная лента разной ширины, свеча, зажигалка.

Дидактический материал – образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по технике канзаши.

7. ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для учителя:

1. Огромная подборка мастер-классов по канзаши. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/4726526/post284577439>
2. Хелен Гибб. Изысканные цветы из лент. – М.: Кристина-Новый век,
3. Хенри Дебора. Цветочные фантазии из лент. – М.: Мой мир, 2007
4. Христиане Хюбнер: Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани. – М.: Арт-Родник, 2014

Для учащихся:

1. Мастера рукоделия. Канзаши. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>
2. Огромная подборка мастер-классов по канзаши. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/4726526/post284577439>
3. Своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kanzashimaster.com/>
4. Канзаши своими руками. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kanzashi-master-klass.ru/>