

Рассмотрены  
на заседании

ШМО

Рашидзе

Подпись рук-ля ШМО

Протокол № 2

Дата 30.10.2023

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**для промежуточной аттестации по учебному предмету**

Литература

---

(наименование учебного предмета)

ба

---

(класс)

основное общее образование

---

(уровень образования)

**Описание контрольных измерительных материалов  
для проведения промежуточной аттестации  
по ЛИТЕРАТУРЕ  
6 класс**

**Пояснительная записка**

Промежуточная аттестация по литературе в 6 классе проводится в форме теста в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Саваслейской школы.

Проведение промежуточной аттестации направлено на установление соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам освоения программы по литературе обучающимися 6-го класса на момент окончания учебного года.

Содержание проверочной работы соответствует:

- Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО(обновленный) утв. 31.05. 2021 г. №287)
- основной образовательной программе основного общего образования МБОУ Саваслейской школы;
- рабочей программе по литературе;
- содержанию учебника (авторы: В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А.Ипполитова, И.В.Мамонова).

<b>№ задания</b>	<b>Проверяемые элементы содержания</b>
1	Теория литературы.
2	Древнерусская литература.
3	Русская литература XIX века.
4	Литература XX века.

Всего заданий – 11

10 заданий базового уровня

1 задание повышенного уровня

Максимальный балл – 11 (за каждое верно выполненное задание - 1 балл)

**Оценивание работы**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
Количество баллов	10-11	8-9	6-7	5 и менее

**Промежуточная аттестация  
по предмету «Литература»  
6 класс**

**Часть 1 - обведите номер правильного ответа.**

**A1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?**

- 1) эпослирика
- 2) драма
- 3) фантастика

**A2. Укажите жанр произведения**

И. И. Пущину

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей

Дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье

Лучом лицейских ясных дней!

- 1) лирическое стихотворение
- 2) ода
- 3) элегия
- 4) послание

**A3. Метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого, имеющего с ним какое-нибудь, хотя бы отдалённое сходство. О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?**

- 1) прибаутка
- 2) поговорка
- 3) считалка
- 4) загадка

**A4. Укажите лишнее произведение**

- 1) «Зимний день»
- 2) «Зимнее утро»
- 3) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) «Узник»

**A5. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?**

- 1) «Сказание о белгородском киселе»
- 2) «Осёл и соловей»
- 3) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) «Волк на псарне»

**A6. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?**

- 1) завязка
- 2) кульминация
- 3) абзац
- 4) эпилог

## Часть 2 Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

Содрогаясь от все еще не прошедших всхлипов, я прилепился к столу. Дед возился на кухне, сматывал на руку старую, совсем, понимал я, ненужную ему веревку, чего-то доставал с полатей, вынул из-под курятника топор, попробовал пальцем острие. Он ищет и находит заделье, чтоб только не оставлять горемычного внука один на один с «генералом» - так он в сердцах или в насмешку называет бабушку. Чувствуя незримую, но надежную поддержку деда, я взял со стола краюху и стал есть ее всухомятку. Бабушка одним махом плеснула молоко, со стуком поставила посудину передо мной и подбоченилась:

- Брюхо болит, на краюху глядит! Эшь ведь какой смирененькай! Эшь ведь какой тихонькай! И молочка не попросит!..

Дед мне подморгнул - терпи. Я и без него знал: Боже упаси сейчас перечить бабушке, сделать чего не по ее усмотрению. Она должна разрядиться и должна высказать все, что у нее на сердце накопилось, душу отвести и успокоить должна. И срамила же меня бабушка! И обличала же! Только теперь, поняв до конца, в какую бездонную пропасть ввергло меня плутовство и на какую «кривую дорожку» оно меня еще уведет, коли я так рано взялся шаромыжничать, коли за лихим людом потянулся на разбой, я уж заревел, не просто раскаиваясь, а испугавшись, что пропал, что ни прощенья, ни возврата нету...

Даже дед не выдержал бабушкиных речей и моего полного раскаянья. Ушел. Ушел, скрылся, задымив сигаркой, дескать, мне тут ни помочь, ни совладать, Бог пособляй тебе, внучек...

Бабушка устала, выдохлась, а может, и почуяла, что уж того она, лишковато все ж меня громила.

Было покойно в избе, однако все еще тяжело. Не зная, что делать, как дальше жить, я разглаживал заплатку на штанах, вытягивал из нее нитки. А когда поднял голову, увидел перед собой...

Я зажмурился и снова открыл глаза. Еще раз зажмурился, еще раз открыл. **По скобленому кухонному столу, будто по огромной земле, с пашнями, лугами и дорогами, на розовых копытцах, скакал белый конь с розовой гривой.**

- Бери, бери, че смотришь? Глядишь, зато еще когда омманешьбаушку...

Сколько лет с тех пор прошло! Сколько событий минуло. Нет в живых дедушки, нет и бабушки, да и моя жизнь клонится к закату, а я все не могу забыть бабушкиного пряника - того дивного коня с розовой гривой.

**В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.**

Ответ \_\_\_\_\_

**В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.**

Ответ \_\_\_\_\_

**В3. Какой художественный приём использован в выделенном предложении?**

Ответ \_\_\_\_\_

**В4.Употребление каких слов характеризует язык рассказа?**

Ответ \_\_\_\_\_

### **Часть С**

**С1.** Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению. Напишите об этом небольшое сочинение (8–10 предложений) на отдельном подписанном листе.