

Рассмотрены
на заседании
ШМО

Фамилия

Подпись рук-ля ШМО

Протокол № 2

Дата 30.10.2023

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для промежуточной аттестации по учебному предмету

Литература

(наименование учебного предмета)

8а

(класс)

основное общее образование

(уровень образования)

**Описание контрольных измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации
по ЛИТЕРАТУРЕ
8 класс**

Пояснительная записка

Промежуточная аттестация по литературе в 8 классе проводится в форме контрольной работы в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Саваслейской школы.

Проведение промежуточной аттестации направлено на установление соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам освоения программы по родной литературе (русской) обучающимися 8-го класса на момент окончания учебного года.

Содержание проверочной работы соответствует:

- Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО(обновленный) утв. 31.05. 2021 г. №287)
- основной образовательной программе основного общего образования МБОУ Саваслейской школы;
- рабочей программе по литературе;
- содержанию учебника (авторы: В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А.Ипполитова, И.В.Мамонова).

Задание, №	Проверяемые элементы содержания
1	Древнерусская литература.
2	Русская литература XIX века.
3	Литература XX века.
4	Теория литературы.

№ задания	Максимальный балл	Уровень	Время выполнения
1	1	Базовый	2,5
2	1	Базовый	2,5
3	1	Базовый	2,5
4	1	Базовый	2,5
5	1	Базовый	2,5
6	1	Базовый	2,5
7	1	Базовый	2,5
8	1	Базовый	2,5
9	1	Базовый	2,5
10	5 (дан развернутый ответ на поставленный вопрос)	Повышенный	17,5
	14		40

Оценивание работы

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество баллов	12-14	10-11	8-9	7 и менее

Всего заданий – 10

9 заданий базового уровня

1 задание повышенного уровня (развернутый ответ на вопрос).

Максимальный балл - 40

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по литературе в 8 классе.

1. Какой художественный приём использует Фонвизин для передачи важнейшей черты характера героев своей пьесы: Скотинин, Простаков, Вральман?
2. Какой эпиграф предшествует произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?
 - а) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;
 - б) Береги честь смолоду;
 - в) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;
 - г) И жить торопится, и чувствовать спешит.
3. К какому литературному направлению можно отнести произведение М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?
4. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «И облачко за облачком, // Покинув тайный свой ночлег, // К востоку направляло бег»?
5. В произведении Н.В.Гоголя «Ревизор» главным героем, наказывающим пороки и утверждающим положительные идеалы, является _____
6. Какой эпиграф предшествует произведению Н.В. Гоголю «Ревизор»?
 - а) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;
 - б) Береги честь смолоду;
 - в) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;
 - г) И жить торопится, и чувствовать спешит.
7. В произведении Н.В.Гоголя «Шинель» главный персонаж Акакий Башмачкин относится к такому типу героев русской литературы, как _____
8. Кто подсказал сюжет «Ревизора» Н.В. Гоголю?
9. Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.

О первый ландыш! Из-под снега

Ты просишь солнечных лучей:

Какая девственная нега

В душистой чистоте твоей!

10. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

Пусть в душевной глубине

Встают и заходят оне

Безмолвно, как звёзды в ночи, -

Любуйся ими – и молчи.

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

11. Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа Л. Н. Толстого «После бала»?
12. Назовите автора поэмы «Василий Тёркин».
13. Укажите подзаголовок, который имеет произведение А. Твардовского.
14. Какое средство выразительности использует А.Т. Твардовский в строках:
С первых дней години горькой,
В тяжкий час земли родной
Не шутя, Василий Теркин,
Подружились мы с тобой...?
15. Первоначальное название рассказа А.И.Солженицына «Матренин двор».
16. Какой троп использует А. Блок в следующей стихотворной строке:
Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые...?
17. Какой троп использует А. Блок в следующей стихотворной строке:
Твои мне песни ветровые,-
Как слёзы первые любви...?
18. Кто автор книги «Стихи о Прекрасной Даме»?
19. Как называется наивысшая точка в развитии действия художественного произведения?
20. Построение художественного произведения – это _____
- 21. Дайте развернутый ответ на вопрос: Какое произведение, изученное в 8 классе, запомнилось мне больше всего и почему? (ответ должен быть не менее 5 предложений)**