

Рассмотрены  
на заседании

ШМО

Рашкина

Подпись рук-ля ШМО

Протокол № 2

Дата 30.10.2023

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
для промежуточной аттестации по учебному предмету

ИЗО

---

(наименование учебного предмета)

7

---

(класс)

Основное общее образование

---

(уровень образования)

**Описание контрольных измерительных материалов  
для проведения промежуточной аттестации  
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
7 класс**

**1. Пояснительная записка**

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству в 7 классе проводится в форме тестирования в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Саваслейской школы

Проведение промежуточной аттестации направлено на установление соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам освоения программы по изобразительному искусству обучающимися 7-го класса на момент окончания учебного года.

Содержание работы соответствует:

- Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО(обновленный) утв. 31.05. 2021 г. №287);
- основной образовательной программе основного общего образования МБОУ Саваслейской школы;
- рабочей программе по изобразительному искусству;
- содержанию учебника : «Дизайн и архитектура в жизни человека» под редакцией Б.М. Неменского 2017 г.

**Условия и порядок выполнения работы (время).**

Использование дополнительных и справочных материалов не предусматривается.

На выполнение работы отводится 1 урок (40 минут).

**Структура и содержание работы**

В содержание включены вопросы по разделам:

- Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.
- В мире вещей и зданий.
- Город и человек.
- Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

**Характеристика заданий**

Промежуточная аттестационная работа состоит из 2 частей:

Задания первого уровня (*часть А*)- базовый уровень предполагали выбор учащимися правильного ответа с явной подсказкой.

Задания второго уровня (*часть В*)- повышенный уровень являются более сложными, то есть требуют от учащихся воспроизведения знаний по памяти, без подсказки.

**Критерии оценивания**

1 часть-А – вопросы –1 балл за правильный ответ (12 баллов)

2 часть-Б–правильный ответ:

1 задание– 7 баллов;

2-4 задания - по2 балла

Максимальное количество баллов: 25.

Оценка «5» - 21-25 баллов;

Оценка «4» - 16 баллов;

Оценка «3» - 15-10 баллов;

Оценка «2» -менее 9 баллов.

**Примерные задания по промежуточной аттестационной работе по изобразительному искусству для учащихся 7-х классов**

**Часть А**

**1. Дизайн -**

- А) это вид искусства, проектирование
- Б) это вид искусства, разработка новой удобной для человека среды;
- В) это вид искусства; художественное проектирование и конструирование эстетических свойств окружающего нас предметного мира.

**2. Функции дизайна**

- а) красота;б) польза;в) прочность;г) все ответы верны

**3. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....**

- а)Литографиямиб)Миниатюрамив)Иллюстрациямиг)Ксилографиями

**4. Какой стране принадлежат следующие достопримечательности ?**

- а) Пирамиды -
- б) Колизей -
- в) Эйфелева башня -
- г)Кремль и Красная Площадь-

**5. Эргономика это:**

- а) удобства для существования человека;
- б) изучение производства, распределение и потребление товаров и услуг;
- в) наука, изучающая особенности и возможности функционирования человека в системах: человек, вещь, среда.

**6. Организация пространства:**

- а) расположение на плоскости определённым образом объёмы;
- б) обеспечение функциональной наполненности этого самого пространства;
- в) верны все варианты ответов.

**7. Архитектурный макет это:**

- а) объёмно-пространственное изображение сооружения, в различных масштабах изкартона;
- б) изображение проектируемого или существующего сооружения из разных материалов;
- в) объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, а также целого архитектурного ансамбля, выполняемое в различных масштабах из разных материалов.

**8. Основу конструкции дома составляют вертикальные части:**

- а) опоры, столбы, колонны; б) стены; в) опоры, столбы, колонны, иногда стены.

**9) Первое и главное мерило всему в архитектуре и дизайне -**

- а. Высота зданий б. Красота зданий. В.Человек.

**10.Готический стиль зародился:**

- А) в Древнем ЕгиптеБ) в Древней ГрецииВ) во Франции

**11) Дизайнер одежды –**

- а) специалист лёгкой промышленности, разрабатывающий эскизы новых моделей одежды;
- б) мастер по крою материала для шитья платья;
- в) специалист по шитью одежды, платья.

**12. Впечатление, образ, который человек создает в глазах других людей -**

- а) силуэт;б) имидж;в) стиль.

**Блок Б**

**1.Установи соответствие.**

1. Промышленный дизайн	А. создание прекрасного облика человека
2. Графический дизайн	Б. моделирование и конструирование одежды
3. Визаж	В. организация пространства под открытым небом с использованием разнообразными приемами использования природных материалов: земли, воды, растительности.
4. Книжный дизайн	Г. составление отдельных объемных или плоских композиций из живых или засушенных цветов и растений, а так же целостное оформление интерьеров предметами флоры
5. Дизайн одежды	Д. различные оформительские, изобразительные и шрифтовые работы
6. Фитодизайн	Е. конструирование транспортных средств, бытовых приборов, посуды, мебели
7. Ландшафтный дизайн	Ж. новые, разнообразные конструкции книги

## 2. Выразительные средства дизайна

А) ...

Б) ...

В) ...

Г)...

## 3. Закончи предложение:

Объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля, города, называется ...

## 4. Вставь пропущенные слова:

Ландшафтная архитектура – это искусство, планирование, дизайн, управление, сохранение и восстановление ... и дизайн конструкций. Возможности этой профессии включают проект ... оформления, планирование участка, парки и планирование отдыха.